

Bv







**GÖÇMENLER İÇİN BECERİ ARAÇLARI SETİ**

GÖÇMELER İÇİN BECERİ GELİŞTİRME

GÖÇMENLER İÇİN BECERİ GELİŞTİRME

**2018-1-FR01-KA202-048007**



İÇERİK

GÖÇMENLER İÇİN BECERİ GELİŞTİRME PROPROJESİ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GİRİŞ** | | 3 |
| **REFERANS İÇİN TERİMLER** | | 4 |
| **Bölüm 5.1 Merak** | | 5 |
| Merak-yaratıcılık arasındaki bağı keşfetmek | | 6 |
| Merak nasıl geliştirilir | | 8 |
| SCAMPER Avı | | 10 |
|  |

GÖÇMENLER İÇİN BECERİ GELİŞTİRME PROPROJESİ

# 

# GİRİŞ

Göçmenler için Beceri Geliştirme Projesi (No. 2018-1-FR01-KA202-048007), Avrupa Komisyonu tarafından Mesleki Eğitim ve Öğretim için Stratejik Ortaklıklar Erasmus + Programı kapsamında finanse edilmektedir. Eylül 2018'den Ağustos 2020'ye kadar iki yıllık bir süreye ve yedi kuruluştan oluşan bir konsorsiyuma sahiptir. Konsorsiyumun üyeleri aşağıdaki gibidir:

* ITG Conseil, Fransa
* IASIS, Yunanistan
* Sosyal Yenilik Merkesi, Kıbrıs
* Mindshift Talent Advisory, Portekiz
* Eğitim için İşletme Vakfı, Bulgaristan
* Solidaridad Sin Fronteras, İspanya
* Bahçeşehir Üniversitesi Vakfı, Türkiye

Göçmenler için Beceri Araçları, projenin üçüncü entelektüel çıktısıdır (IO3) ve ipuçları setleri, öneriler, pratik kılavuzlar ve özel bilgi tabloları içerir. Bu entelektüel çıktı, göçmenlerin sıkıntı çektikleri veya karşılaştıkları saklı durumlara (durma noktasının tanımlanması ve somut ve güvenilir çözümlerin tanımlanması) cevaben, onların düşünmelerine, harekete geçmelerine, haklarını savunmalarına yardım etmek ve gerektiğinde onlara yardım edilmesini sağlamak amacıyla oluşturulmuştur ve ayrıca göçmenlerin deneyimlerinin üzerinde durarak ve somut başarı örneklerine de yer vererek göçmenlerin enine becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir.

GÖÇMENLER İÇİN BECERİ GELİŞTİRME PROPROJESİ

# 

# REFERANS İÇİN TERİMLER

|  |  |
| --- | --- |
| **AYÇ** | Avrupa Yeterlilik Çerçevesi, farklı ülkelerde ve farklı eğitim ve öğretim sistemleri tarafından verilen ve sekiz düzeyde yapılandırılmış niteliklerin anlaşılmasına ve karşılaştırılmasına yardımcı olan bir çeviri aracıdır. |
|  |  |
| **AYÇ seviye 5** | AYÇ seviye 5 yeterlilikleri, zaten istihdamda olan bireylerin becerilerini geliştirmek ve onlara gelişmiş teknik, enine ve / veya yönetim becerileri kazandırmak için tasarlanmıştır. |
|  |  |
| **İp uçları** | Öğrenmeyi uygulamaya koymak için bir tavsiye. |
|  |  |
| **Bilgi (seviye 5)** | Çalışma veya çalışma alanı içinde uzmanlaşmış, olgusal ve teorik bilgiler ve bu bilginin sınırlarının farkındalığı. |
|  |  |
| **Öğrenme Çıktıları** | Öğrenme çıktıları, ulaşılması gereken önemli ve gerekli öğrenmeyi tanımlayan ve eğitim sonunda güvenilir bir şekilde gösterilebilecek ifadelerdir. AYÇ'de öğrenim sonuçları bilgi, beceri, sorumluluk ve özerklik ile tanımlanır. |
|  |  |
| **Sorumluluk ve Özerklik (seviye 5)** | Tahmin edilemeyen değişikliklerin gözden geçirildiği ve kendi ve başkalarının performansını geliştiren iş veya çalışma etkinlikleri bağlamında yönetim ve denetimi yapmak anlamına gelir |
|  |  |
| **Beceri**  **(seviye 5)** | Soyut sorunlara yaratıcı çözümler geliştirmek için gerekli olan kapsamlı bilişsel ve pratik becerileri temsil eder. |

GÖÇMENLER İÇİN BECERİ GELİŞTİRME PROPROJESİ

GÖÇMENLER İÇİN BECERİ GELİŞTİRME PROPROJESİ

# creativity ile ilgili gÃ¶rsel sonucuBÖLÜM 5.1 MERAK

GÖÇMENLER İÇİN BECERİ GELİŞTİRME PROPROJESİ

|  |
| --- |
| **Göçmenler için Beceri Geliştirme** |
| **Ünite İsmi: Yaratıcılık**  **Alt ünite İsmi: Merak** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BİLGİ** | **BECERİ** | **SORUMLULUK** |
| Ünitenin sonunda öğrenciler aşağıdaki konularda bilgi sahibi olacaktır… | | |
| Yaratıcılık-merak arasındaki bağı algılama | n/a | n/a |
| **AYÇ SEVİYE 5** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Aktivite İsmi:** | Merak-yaratıcılık arasındaki bağı keşfetmek |
| **Aktivite Tipi:** | Vaka çalışması / Kendi kendine doğrudan öğrenme |
| **Referans:** | Aşağıdaki linkten uyarlanmıştır:  [www.psychologytoday.com/us/blog/our-innovating-minds/201707/creativity-whats-curiosity-got-do-it](http://www.psychologytoday.com/us/blog/our-innovating-minds/201707/creativity-whats-curiosity-got-do-it)  [www.huffpost.com/entry/why-curiosity-is-the-key\_b\_10764428](https://www.huffpost.com/entry/why-curiosity-is-the-key_b_10764428) |
| **Süre:** | 1saat |
| **Katılımcı Sayısı:** | IKişisel |
| **Aktivitenin tanımı:** | Bu etkinliği tamamlayarak, yaratıcılık ve merak arasındaki bağlantının ne olduğunu anlayabileceksiniz.  Image result for cat curious  Giriş  Merak kediyi öldürmüş olabilir, ancak içimizde yüksek düzeyde yaratıcılığı teşvik etmektedir. Aslında merakın, gittikçe artan karmaşık dünyamızda başarılı olmak ve yolumuzu bulmak için zeka kadar önemli olduğu bulunmuştur.  Belki de işte bu yüzden Büyük Sihir: Korkunun Ötesinde Yaratıcı Yaşam (zamanımızın en çok satan kitaplarından biri olan Eat, Pray, Love'dan bahsetmiyoruz bile) adlı yaratıcılık hakkında mükemmel bir kitap yazan yazar Elizabeth Gilbert: tutkumuzun yerine merakımızı takip etmenin ilginç ve yaratıcı bir yaşamın anahtarı olduğunu söylemektedir. Bu yaklaşım yaratıcılığa yol açar, çünkü olumlu bir tutumla belirsizliğe doğru yönelmemizi sağlar - zihinlerimizi rahatlatmayı ve yeni fikirlere, becerilere ve problem çözme yollarına zihnimizi açmamızı sağlar.  Albert Einstein'ın dediği gibi, "Özel yeteneklerim yok. Sadece tutkuyla merak ediyorum."  Merakımızı geliştirmek, başka bir beceri veya alışkanlık geliştirmek gibi bir şeydir - sürekli pratik yapmayı gerektirir. Bu içgüdü, doğal olarak, bedenlerimizde akan merakımız ve heyecanla yeni deneyimleri araştıran bir zihin yapımızın olduğu çocukluk dönemimizde bize geldi. Ancak, yaşlandıkça, bu yenilik ve keşif duygusunu sık sık kaybediyoruz. Kesinlik, güvenlik ve basit bir yoldan dünyayı anlamlandırmadan yana olma eğilimindeyiz. İronik olarak, sadece yetişkin olduğumuzda, beyinlerimiz yeni keşifleri işlemek ve onları somut fikir ve stratejilere dönüştürmek için yeterince gelişmektedir.  Yetişkinler olarak yeni seviyelerde yaratıcılığımızı tetiklemek için, çocuksu merakımızla tekrar bağlantı kurmamız gerekiyor. Gözlemlemeliyiz, araştırmalıyız, sorular sormalı ve yine bilinmeyene doğru yola çıkmalıyız. Aklımızı bu şekilde açmak, mevcut işlerimizde büyümemize ve yeni fırsatları güvence altına almamıza yardımcı olacaktır. Merak, işverenlerin işe alım kararları alırken aradığı en önemli özelliklerden biridir, çünkü empati, yaratıcılık, yenilikçilik ve hızlı öğrenme yeteneği gibi diğer harika işyeri niteliklerinin kilit bir göstergesidir.  Hakkında düşünülmesi gereken sorular  1) Yaratıcı çabalarınızın fikir üretme aşamasına geçmeden önce hangi tür bilgileri veya kaynakları daha iyi araştırmalısınız?  2) Merakınıza yeterince merak etme kapasitesi ayırıyor musunuz?  3) Merakınızı çok fazla ya da çok kısa zamanda mı sınırlandırıyorsunuz?  4) Veya farklı bir metafor kullanmak için: Merakınıza ihtiyaç duyduğu "yaratıcı gevşekliği" veriyor musunuz?  5) Bu etkinliğin tepesindeki fotoğrafa tekrar bakın. Kedinin soru dolu bakışlarına ve başının fotoğrafın dışındaki bir şeye doğru eğik durduğuna dikkat edin. Diğer şeylere ilgi duymayacak kadar, sadece yaşadığı kutucuğa absorbe olmuş bir şekilde yaşamıyor. Dikkatle araştırmanız gereken "daha fazlası" nedir?  Bu sorulara verdiğiniz cevapları analiz edin ve merak konusunda kendinizi nerede geliştirmeniz gerektiğini düşünün. |
| **Öneriler (eğitmenler için) – O4:** | Bu vaka çalışması yüz yüze eğitimde kullanılabilir ve bireysel çözümlemeden sonra katılımcılar diğer katılımcılar ile sonuçları tartışabilir ve daha sonra gruba sonuçlar sunabilir. |
| **Ek:** | n/a |

GÖÇMENLER İÇİN BECERİ GELİŞTİRME PROPROJESİ

GÖÇMENLER İÇİN BECERİ GELİŞTİRME PROPROJESİ

|  |
| --- |
| **Göçmenler için Beceri Geliştirme** |
| **Ünite ismi: Yaratcılık**  **Alt ünite ismi: Merak** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BİLGİ** | **BECERİ** | **SORUMLULUK** |
| Ünitenin sonunda öğrenciler aşağıdaki konularda bilgi sahibi olacaktır… | | |
| n/a | n/a | Merak tutumunu geliştirmek |
| **AYÇ seviye 5** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Aktivite İsmi:** | Merak nasıl geliştirilir |
| **Aktivite Tipi:** | İp uçları/ Kendi kendine doğrudan öğrenme |
| **Referans:** | Aşağıdaki linkten adapte edilmiştir:  <https://www.quarterlife.co/home/cultivating-curiosity-how-to-get-it-back-if-youve-lost-it>  <https://www.forbes.com/sites/forbesagencycouncil/2017/11/15/five-ways-to-cultivate-curiosity-and-tap-into-your-creativity/#6e130cc51fd6> |
| **Süre:** | 1 saat |
| **Katılımcı Sayısı:** | Kişisel |
| **Aktivitenin tanımı:** | Bu aktiviteyi tamamlayarak merakınızı geliştirebileceksiniz.  Giriş  Merakımız nereye gitti?  Bu yüzden, hayat meşgul ve zaman yok, ama hayatta daha fazla merak duymak, kendini geliştirmek ve yaşam boyu öğrenen biri olmak için önemlidir. Yol boyunca yeni bir tutku veya ilgi alanı bulabilirsiniz. İşte bu yolculuğa tekrar başlamanın bazı yolları:   |  |  | | --- | --- | | Okumak | Yeni bir tür okumak yeni yazı stilleri, fikirler, deneyimler, bilgi ve bakış açıları tanınmasını sağlayacaktır.  Okumak, bakış açınızı genişletir, empati yaratır ve yeni fikirlere yol açar.  Yeni bir kitap tarzı seçin, bir arkadaşınızdan öneri isteyin ve gününüze bir okuma rutini ekleyin. Günde 10 dakika ile başlayın. | | Sormak | Etrafınızdaki insanlara neyle ilgilendiklerini sorun - gerçekten ilginç bazı konular ortaya çıkaracaksınız.Yapmadan önce bir şeyi neden yaptığınızı anlama alışkanlığı edinin ve etrafınızdakilerin de aynı şeyi yapmalarını sağlayın.  Herhangi bir nedenden ötürü, sizin ve iletişim kurduğunuz birinin gözle gözle göremediğinize dair en ufak bir şüpheniz varsa, açıklayıcı sorular sormayı bir alışkanlık haline getirin. | | “başarısızlıkları” kutlamak | Meraklı olmak risk almakla gelen yeni şeyleri denemeye yol açar. Bazen işler yolunda girmez ve bu sorun değildir.  Bu başarısızlık cezalandırıldığında veya olumsuz bir şekilde çerçevelendiğinde, tekrar denemek için motivasyonu engelleyebilir. Büyüme zihniyetini kullanarak, tüm deneyimlerinizi merakınızın size yeni beceriler ve deneyimler kattığı, pozitif (geleneksel anamda "kazanma" veya "başarı") ve negatif (geleneksel olarak "başarısızlık" veya "kaybetme) öğrenme deneyimleri olarak kutlayın. | | Kendine zaman ayırmak | Hızlı çalışma ve işleri bozma eğilimi bazı senaryolarda harika, diğerlerinde ise korkunçtur. Yavaşlayın ve basit çözümler hakkında düşünmek için zaman blokları ayırmaya başlayın ve merakınızı bir şeylere yeni açılardan bakmak ve zihinsel olarak birden fazla potansiyel çözüm bulmak için kullanın.  Bu tür bir düşünce, bazı insanlar için, diğerlerinden daha kolay olsa da, bu, hepimizin zaman ayırması gereken bir şeydir. | | Rutini bozmak | Kendinizi yeni ortamlar ile değer katın, bu yeni manzaraları, sesleri, kokuları, deneyimleri ve keşifleri fark etmeye sizi açabilir.  Aklınızda bir rota olmadan bir yere yürüyün ve yolunuzu kendiniz bulun. İşe gitmek için yeni bir rotadan yürüyün veya kahvaltı yapmak için yeni bir mahalle bulun.  Beyinlerimiz, güvende olduğumuzda normal şeyleri görmezden gelmek üzere gelişmiştir (aksi halde fazla bilgi yükü altında kalmış olacaktık), bu nedenle olağan rutinlerde beynimiz aktif olarak uyaranları engeller. Rutinimizi bozduğumuzda otomatik pilotta daha az olduğumuz ve daha mevcut ve farkında olduğumuz için yeni şeyler fark ederiz. | |
| **Öneriler (öğrencilerin eğitmenleri için):** | Bu aktivite bir grup dinamiği halinde yapılabilir, iki kişilik takımlar halinde, her bir grup bir ipucu alır, üzerine düşünür ve sonra grubun geri kalanıyla paylaşır. |
| **Ek:** | n/a |

GÖÇMENLER İÇİN BECERİ GELİŞTİRME PROPROJESİ

GÖÇMENLER İÇİN BECERİ GELİŞTİRME PROPROJESİ

|  |
| --- |
| **TGöçmenler için Beceri Geliştirme** |
| **Ünite ismi: Yaratcılık**  **Alt ünite ismi: Merak** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BİLGİ** | **BECERİ** | **SORUMLULUK** |
| Ünitenin sonunda öğrenciler aşağıdaki konularda bilgi sahibi olacaktır… | | |
| n/a | Merakınızı geliştirme ve yaratıcılığa adım atmak için yeni yollar belirlemek | n/a |
| **AYÇ seviye 5** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Aktivite İsmi:** | SCAMPER Avı |
| **Aktivite Tipi:** | Güdümlü Hayal Gücü / Kendi kendine doğrudan öğrenme |
| **Referans:** | Aşağıdaki linkten adapte edilmiştir:  [www.psychologytoday.com/us/blog/our-innovating-minds/201707/creativity-whats-curiosity-got-do-it](http://www.psychologytoday.com/us/blog/our-innovating-minds/201707/creativity-whats-curiosity-got-do-it)  [www.huffpost.com/entry/why-curiosity-is-the-key\_b\_10764428](https://www.huffpost.com/entry/why-curiosity-is-the-key_b_10764428) |
| **Süre:** | 1 saat |
| **Katılımcı Sayısı:** | Kişisel |
| **Aktivitenin tanımı:** | Bu aktiviteyi tamamlayarak, merakınızı geliştirme ve merakınızı keşfetme imkanınız olacaktır.  Giriş  SCAMPER tekniği, hali hazırda var olan bir şeye ekleme yapmak veya üzerinde değişiklik yapmak için bir dizi yönlendirilmiş, fikri yönlendiren soru kullanır. Ayrıca farkındalığı, dürtüyü, akıcılığı, esnekliği, özgünlüğü ve merakı uyandıran bir öğrenme aracı olarak da büyük ilgi görmüştür.  SCAMPER bir "arka cep" aracı sağlar; yani, hazırlıksız bir anda uygun soruları geliştirmenin planlanmamış bir yöntemidir. SCAMPER'ın üzerine kurulduğu değişiklikler:S = Substitute, comes up with another topic that is equivalent to the present topic   * Y (S= Substitute)= Yedek, mevcut konuya eşdeğer başka bir konunun bulunması * B (C= Combine) = Birleştir, orijinal konuya bilgi eklenir * U (A=Adapt)= Uyarla (örneğin, düzenleme, değiştirme fonksiyonu, başka bir elementin bir kısmını kullanma) * M (M= Modify)= Modife et (örneğin, ölçeği büyütme veya küçültme, şekil değiştirme, özellikleri değiştirme) * B (P= Put to other uses)= Başka kullanımlara uygula (örneğin, bu konunun kullanılabileceği olası senaryoları ve durumları tanımlama) * Y (E= Eliminate)= Yok et (öğelerin kaldırılması, basitleştirilmesi, temel işlevselliklerine düşürülmesi) * G (R= Reverse)= Geriye dön(örneğin, tersyüz etme veya tersine çevirme) |
| **Öneriler (öğrencilerin eğitmenleri için):** | Bu aktivite grup dinamiğinde yapılabilir, iki veya çoklu gruplar halinde. |
| **Ek:** | SCAMPER Avı  Aşağıdaki arayın ve bulun:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **SCAMPER** | | **Tipik sorular** | **İlk çözüm** | **Diğer çözüm** | | **S** | **Substitute(Yedek)** | Başka bir şeyin yerine geçebilecek bir şey |  |  | | **C** | **Combine(Birleştir)** | Yeni bir amaç için birleştirilen bir şey |  |  | | **A** | **Adapt (Uyarla)** | Yeni bir amaç için uyarlanan bir şey. |  |  | | **M** | **Modify (Modife et)** | Yeni bir amaç için doğadan adapte edilen bir şey. |  |  | | **P** | **Put to other uses (Başka kullanımlara uygula)** | Kullanılması amaçlanan amaçtan başka bir şey için kullanılan bir şey. |  |  | | **E** | **Eliminate (Yok et)** | Yeni bir şey üretmek için yok edilen bir şey |  |  | | **R** | **Reverse (Geriye dön)** | Bir şeyi alt üst ederek, tersine döndürerek veya iç yüz ederek ne yaratılablir? |  |  |   Bu sorulara ilk cevaplarınızı analiz edin. Ardından aynı sorulara başka çözümler de sunun. Ardından merak ve yaratıcılık konusunda kendinizi geliştirmeniz gereken yeri düşünün. |

GÖÇMENLER İÇİN BECERİ GELİŞTİRME PROPROJESİ

GÖÇMENLER İÇİN BECERİ GELİŞTİRME PROPROJESİ

**DİKKAT VE DAHA FAZLASI**

1. Bu yayında yer alan beceriler, göçmenlerin şu an yaşadıkları mevcut ülkelerin iş dünyası gerçeklerine göre adapte edilmelidir. Bu yayında yer alan becerilerin hepsi oldukça önemlidir ancak öğrenenlerin özelliklerine dayanarak, eğiticilerin farklı gruplarda farklı becerilere odaklanması gerekebilir. Bu nedenle, öğrenenlerin yeteneklerini ve ilgi alanlarını bilmek önemlidir.
2. Eğitici ve öğrenenlere yönelik eğitimler sırasında gruba etkileşimli olarak liderlik etmek ve tüm üyeleri etkinliklere dahil etmek önemlidir. Özellikle, eğiticilere yönelik eğitimler sırasında, gruba nasıl etkili bir şekilde liderlik edileceği konusunda ipuçları verilmelidir.
3. Öğrenenlere yönelik eğitimler sırasında, projede yer alan becerilerin gelecekleri için nasıl yararlı olabileceğine dair örnekler vermek önemlidir. Bu becerilerin eğitim ve uygulama yoluyla geliştirilebileceğini vurgulamak önemlidir.
4. Eğiticilere ve öğrenenlere yönelik eğitimlerde uygulanacak olan egzersizlerin amacını ve beceri ile ilişkisini açıklamak önemlidir.
5. Göçmenlerle çalışacak eğitmenler için çeşitlilik kavramını anlamak önemlidir. Göçmenlerin bu yayında yer alan egzersizlere farklı tepkileri ve geri bildirimleri olabilir. Bunun için eğitmenler hazırlanmalıdır. Daha fazla bilgi için eğitmenler şu kaynakları kontrol edebilir: <https://www.youtube.com/watch?v=LqP6iU3g2eE>
6. Yaratıcılık becerilerini geliştirmek isteyen öğrenenler veya eğitmenler Udemy'den “31 Yaratıcılık Egzersizi: Yaratıcı Düşünme Atölyesi (31 Creativity Exercises: Spark Creative Thinking Workshop) adlı dersi takip edebilir ya da <https://www.youtube.com/watch?v=bEusrD8g-dM> videoyuyu izleyebilir.

Transversal Project for Migrants, 2018-1-FR01-KA202-048007, has been funded with support from the European Commission. The desk report content reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

GÖÇMENLER İÇİN BECERİ GELİŞTİRME PROPROJESİ

Transversal Project for Migrants, 2018-1-FR01-KA202-048007, has been funded with support from the European Commission. The migrants’ toolbox content reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.