



# CAJA DE HERRAMIENTAS para trabajadores/as

## TRANSVERSAL MODEL FOR MIGRANTS

2018-1-FR01-KA202-048007



Le Portage Salarial



Center for Social  
Innovation





## CONTENIDO

### INTRODUCCIÓN

### TÉRMINOS DE REFERENCIA

#### Unidad e) CREATIVIDAD

Explorando la conexión entre Curiosidad y Creatividad 6

Cómo desarrollar la curiosidad 8

Buscando a SCAMPER 10

**A TENER EN CUENTA Y MÁS** 12





## INTRODUCCIÓN

El Proyecto *Transversal Model for Migrants* (Nº 2018-1-FR01-KA202-048007) está financiado por la Comisión Europea, en el marco del Programa Erasmus+, Asociaciones Estratégicas para la educación y la formación profesional. Tiene una duración de dos años, desde septiembre de 2018 hasta agosto de 2020, y está formado por un consorcio de siete organizaciones:

- ☑ ITG Conseil, Francia
- ☑ IASIS, Grecia
- ☑ Center for Social Innovation, Chipre
- ☑ Mindshift Talent Advisory, Portugal
- ☑ Business Foundation for Education, Bulgaria
- ☑ Solidaridad Sin Fronteras, España
- ☑ Bahcesehir Universitesi Foundation, Turquía

Migrants' Toolbox es el tercer producto intelectual (IO3) del proyecto e incluye un conjunto de consejos, recomendaciones, guías prácticas y hojas de datos específicos. Este producto intelectual tiene por objeto ayudar directamente a los migrantes a pensar, actuar, hacer valer sus derechos y ser ayudados, si es necesario, a emprender acciones correctivas en respuesta a situaciones de desigualdad sufridas u ocultas (identificación de los frenos y soluciones concretas y creíbles), así como identificar y desarrollar sus competencias transversales, capitalizando sus experiencias y también los casos y ejemplos de éxito concreto.

A continuación, se proponen una serie de ejercicios prácticos divididos en las siguientes unidades: Solución de problemas, Toma de decisiones, Trabajo en equipo, Resiliencia, Creatividad y Agilidad.





## TÉRMINOS DE REFERENCIA

<b>EQF</b>	El Marco de Referencia de Calificación Europeo (European Qualification Framework en inglés) es una herramienta que ayuda a la comprensión y comparación de las calificaciones otorgadas por distintos países y distintos sistemas educativos y formativos, estructurados en ocho niveles
<b>EQF nivel 5</b>	Las calificaciones del nivel 5 del EQF (Marco de Referencia de Calificación Europeo, por sus siglas en inglés) están diseñadas para mejorar las habilidades de aquellas personas que ya se encuentran empleadas, otorgándoles habilidades técnicas, transversales y/o de gestión avanzadas
<b>Pistas</b>	Un llamamiento a poner el conocimiento en práctica
<b>Conocimiento (nivel 5)</b>	Conocimiento especializado, fáctico y teórico en un campo de trabajo o estudio y conciencia de los límites de ese conocimiento
<b>Resultados del aprendizaje</b>	Los resultados del aprendizaje son declaraciones que describen aprendizajes significantes y esenciales que deben ser alcanzados y pueden ser demostrados eficazmente al finalizar la formación. En el Marco de Referencia de Calificación Europeo (EQF, por sus siglas en inglés), los resultados del aprendizaje se describen en términos de conocimiento, habilidades, responsabilidad y autonomía
<b>Responsabilidad y autonomía (nivel 5)</b>	Medios para ejercer la gestión y supervisión en el contexto de actividades de trabajo o estudio donde la revisión del cambio y el desarrollo de la actuación propia y de otros es impredecible
<b>Habilidades (nivel 5)</b>	Representa un rango exhaustivo de habilidades cognitivas y prácticas requeridas para desarrollar soluciones creativas a problemas abstractos



## CAPÍTULO 5.1 CURIOSIDAD



Habilidades transversales para migrantes		
Título de la unidad: Creatividad		
Título de la subunidad: Curiosidad		
CONOCIMIENTO	HABILIDADES	RESPONSABILIDADES
Al finalizar la unidad, los alumnos deberán ser capaces de:		
K1. Reflexionar sobre lo que es la conexión creatividad- curiosidad	S1. n/a	R1. n/a
EOF LEVEL 5		

<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Explorando la conexión curiosidad - creatividad</b>
<b>Tipo de actividad:</b>	Estudio de casos / auto- aprendizaje
<b>Referencia:</b>	Adaptado de: <a href="http://www.psychologytoday.com/us/blog/our-innovating-minds/201707/creativity-whats-curiosity-got-do-it">www.psychologytoday.com/us/blog/our-innovating-minds/201707/creativity-whats-curiosity-got-do-it</a> <a href="http://www.huffpost.com/entry/why-curiosity-is-the-key_b_10764428">www.huffpost.com/entry/why-curiosity-is-the-key_b_10764428</a>
<b>Duración:</b>	1 hora
<b>Número de participantes:</b>	Individual

**Descripción de la actividad:**

Al completar esta actividad, podrás reflexionar sobre lo que es la conexión entre creatividad y curiosidad.

Introducción

La curiosidad podría haber matado al gato, pero alimenta altos niveles de creatividad en nosotros/as.

De hecho, la curiosidad se ha descubierto ser tanto importante cuanto la inteligencia para tener éxito y navegar por nuestro mundo cada vez más complejo.

Quizás por esto que la autora Elizabeth Gilbert, que escribió un libro excelente sobre la creatividad llamada Libera tu magia: Una vida creativa más allá del miedo (para no mencionar uno de los libros más famosos de nuestro tiempo, Come, Reza, Ama), dice que seguir

nuestra curiosidad en lugar de nuestra pasión es la verdadera llave para una vida interesante y creativa. Este planteamiento conduce a la creatividad porque nos permite acercarnos a la incertidumbre con un actitud positiva- relajando y abriendo nuestra mente a las nuevas ideas, habilidades y maneras para resolver los problemas.

Como dijo Albert Einstein, "No tengo talentos especiales. Soy sólo apasionadamente curioso".



**Desarrollar curiosidad es como adquirir cualquier otra habilidad o costumbre- necesita**



práctica. Este instinto lo llevamos desde pequeños, cuando nuestra curiosidad fluía a través de nuestros cuerpos, con entusiasmo explorando nuevas experiencias. Sin embargo, creciendo, a menudo perdemos esta sensación de novedad y exploración. Nos inclinamos a

la certidumbre, seguridad, y a una manera sencilla de dar sentido al mundo. Irónicamente, es de adultos que nuestro cerebro es lo suficientemente desarrollado para procesar nuevos descubrimientos y volverlos a ideas y estrategias concretas.

Para impulsar nuevos niveles de creatividad como adultos, necesitamos retomar contacto con nuestra curiosidad infantil. Necesitamos observar, explorar, preguntar, y aventurarnos hacia el ignoto. Abrir así la nuestra mente nos ayudará a crecer en nuestro actual trabajo y asegurarnos nuevas oportunidades. La curiosidad es uno de los elementos que las empresas buscan en fase de contratación, porque es uno de los indicadores llave en un buen lugar de trabajo, así como la empatía, la creatividad, la innovación, y la habilidad a aprender rápidamente.

Preguntas para reflexionar:

- 1) ¿Qué tipo de fuente de información deberías explorar más a fondo antes de iniciar la fase de la generación de ideas en tus esfuerzos creativos?
- 2) ¿Estás permitiendo a tu curiosidad suficiente curiosidad?
- 3) ¿Estás “boxeando” tu curiosidad demasiado o demasiado pronto?
- 4) O para utilizar una metáfora diferente: ¿Estás dando a la riendas de tu curiosidad la “holgura creativa” que necesita?
- 5) Vuelve a mirar la fotografía que está arriba de la actividad. Piensa en la mirada del gato, en su cabeza inclinada que dirige la atención hacia algo fuera de la fotografía. No está tan absorto en su casillero para no tener curiosidad en algo más. ¿Qué es el “algo más” que deberías atentamente explorar?

Analiza tus respuestas a estas preguntas y reflexiona sobre donde necesitas mejorar ti mismo en cuanto a curiosidad.

<b>Recomendaciones (para formadores):</b>	Este caso estudio puede ser presentado en una formación cara a cara y, después de la resolución individual, los/las participantes pueden discutir de los resultados en pareja, y finalmente presentar las conclusiones al grupo.
<b>Anexo:</b>	



## Habilidades transversales para migrantes

Título de la unidad: Creatividad

Título de la subunidad: Curiosidad

CONOCIMIENTO	HABILIDADES	RESPONSABILIDADES
Al finalizar la unidad, los alumnos deberán ser capaces de:		
K1. n/a	S1. n/a	R1. estimular una actitud de curiosidad
EOF LEVEL 5		

Nombre de la actividad	CÓMO DESARROLLAR LA CURIOSIDAD
<b>Tipo de actividad:</b>	Consejos/Auto-aprendizaje
<b>Referencia:</b>	Adaptado de: <a href="https://www.quarterlife.co/home/cultivating-curiosity-how-to-get-it-back-if-youve-lost-it">https://www.quarterlife.co/home/cultivating-curiosity-how-to-get-it-back-if-youve-lost-it</a> <a href="https://www.forbes.com/sites/forbesagencycouncil/2017/11/15/five-ways-to-cultivate-curiosity-and-tap-into-your-creativity/#6e130cc51fd6">https://www.forbes.com/sites/forbesagencycouncil/2017/11/15/five-ways-to-cultivate-curiosity-and-tap-into-your-creativity/#6e130cc51fd6</a>
<b>Duración:</b>	1 hora
<b>Número de participantes:</b>	Individual
<b>Descripción de la actividad:</b>	
Al completar esta actividad, podrá cultivar su curiosidad.	
<u>Introducción</u>	
¿A dónde se fue nuestra curiosidad?	
Así que, la vida está ocupada y no hay tiempo, pero cultivar más curiosidad en tu vida es importante para el autocrecimiento y para convertirse en un aprendiz de por vida. Puede que encuentres una nueva pasión o interés a lo largo del camino. Aquí hay algunas formas de volver a encender ese viaje:	
Lee	Leer un nuevo género introducirá nuevos estilos de escritura, ideas, experiencias, conocimientos y perspectivas. La lectura amplía tu perspectiva, crea empatía y despierta nuevas ideas. Coge un nuevo género, pídele a un amigo una recomendación e incorpora una rutina de lectura a tu día. Empieza con 10 minutos al día.
Pregunta	Pregunte a las personas de su entorno qué es lo que les interesa - descubrirá algunos temas realmente interesantes. Acostúmbrase a entender por qué está haciendo algo antes de hacerlo y asegúrese de que otros a su alrededor hagan lo mismo.





	Haga una práctica regular de hacer preguntas aclaratorias si alguna vez tiene el más mínimo indicio de que usted y alguien con quien se está comunicando no están de acuerdo, por cualquier razón.
Celebra el "fracaso"	<p>La curiosidad lleva a probar cosas nuevas que vienen con la toma de riesgos. A veces las cosas no funcionan, y eso está bien.</p> <p>Cuando ese fracaso se castiga o se enmarca negativamente puede dificultar la motivación para intentarlo de nuevo. Usando la mentalidad de crecimiento, celebre todas las experiencias positivas (tradicionalmente un "triumfo" o "éxito") y negativas (tradicionalmente un "fracaso" o "pérdida") como experiencias de aprendizaje en las que su curiosidad le ha hecho adquirir nuevas habilidades y experiencias a lo largo del camino.</p>
Tómate tu tiempo	<p>La tendencia a trabajar rápidamente y a romper cosas es grande en algunos escenarios pero horrible en otros. Ve más despacio y empieza a programar bloques de tiempo para pensar simplemente en soluciones, y usa tu curiosidad para mirar las cosas desde nuevos ángulos y jugar mentalmente con múltiples soluciones potenciales.</p> <p>Aunque este tipo de pensamiento puede ser más fácil para algunas personas que para otras, esto es algo a lo que todos deberíamos aspirar para hacer tiempo.</p>
Rompe la rutina	<p>Enriquecerse en un nuevo entorno puede abrirle a tomar nota de nuevas vistas, sonidos, olores, experiencias y descubrimientos.</p> <p>Camine en algún lugar sin dirección y encuentre el camino usted mismo. Camine una nueva forma de trabajar o desayune en un nuevo suburbio.</p> <p>Nuestros cerebros han evolucionado para ignorar las cosas comunes una vez que nos sentimos seguros (de lo contrario, estaríamos en una sobrecarga de información), así que en las rutinas habituales nuestros cerebros bloquean activamente los estímulos. Cuando rompemos nuestra rutina notamos cosas nuevas ya que estamos menos en el piloto automático, más presentes y conscientes.</p>
<b>Recomendaciones (para formadores):</b>	Esta actividad puede realizarse como una dinámica de grupo, en equipo de dos, cada uno toma un consejo, lo reflexiona y lo comparte con el resto del grupo.
<b>Anexo:</b>	



## Habilidades transversales para migrantes

**Título de la unidad: Creatividad**

**Título de la subunidad: Curiosidad**

CONOCIMIENTO	HABILIDADES	RESPONSABILIDADES
Al finalizar la unidad, los alumnos deberán ser capaces de:		
K1. n/a	S1. Identificar maneras para cultivar curiosidad y acceder a la creatividad	R1. n/a
<b>EOF LEVEL 5</b>		

<b>Nombre de la actividad:</b>	<b>BUSCANDO A SCAMPER</b>
<b>Tipo de actividad:</b>	Imaginación guiada/auto-aprendizaje
<b>Referencia:</b>	Adaptado de: <a href="http://www.psychologytoday.com/us/blog/our-innovating-minds/201707/creativity-whats-curiosity-got-do-it">www.psychologytoday.com/us/blog/our-innovating-minds/201707/creativity-whats-curiosity-got-do-it</a> <a href="http://www.huffpost.com/entry/why-curiosity-is-the-key_b_10764428">www.huffpost.com/entry/why-curiosity-is-the-key_b_10764428</a>
<b>Duración:</b>	1hora
<b>Número de participantes:</b>	Individual
<b>Descripción de la actividad:</b>	
<p>Al completar esta actividad, podrás desarrollar tu creatividad y explorar tu curiosidad</p> <p><u>Introducción</u></p> <p>La técnica SCAMPER utiliza un conjunto de preguntas directas y que estimulan el pensamiento para sugerir algunas ampliación o modificación a algo que ya existe. Ha tenido mucho éxito como herramienta de aprendizaje que fomenta sensibilización, impulsión, fluidez, flexibilidad, originalidad e curiosidad.</p> <p>SCAMPER proporciona una herramienta de “ bolsillo”; es decir, un método no planificado de desarrollar preguntas apropiadas de forma improvisada. Los cambio que SCAMPER representa son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> S = sustitución, presentar otro tema que es equivalente al presente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> C = combinación, añadir informaciones al tema original</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A = adaptación (por ejemplo, modificar, cambiar de función, usar partes de otro elemento)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> M = modificación (por ejemplo, aumentar o disminuir la escala, cambiar la forma, modificar las características)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> P = destinación a otros usos (por ejemplo, identificar posibles escenarios y situaciones donde este tema puede ser utilizado)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> E = eliminación ( por ejemplo, eliminar elementos, simplificar, reducir a las principales funciones)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> R = reversión (por ejemplo, girar al revés)</li> </ul>	
<b>Recomendaciones (para</b>	Esta actividad puede realizarse en grupo dinámico, en equipo de dos o más.

<b>formadores/as)</b>																																			
<b>Anexo:</b>		<p><u>Buscando a SCAMPER</u> Busca y ubica:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">SCAMPER</th> <th>Typical questions</th> <th>First solution</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>S</b></td> <td><b>sustitución</b></td> <td>Algo que puede servir como sustituto para otra cosa</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>C</b></td> <td><b>Combinación</b></td> <td>Algo que se ha combinado para un nuevo propósito</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>A</b></td> <td><b>Adaptación</b></td> <td>Algo que ha sido adaptado para su uso</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>M</b></td> <td><b>Modificación</b></td> <td>Algo que ha sido modificado de su estado natural</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>P</b></td> <td><b>Destinación</b></td> <td>Algo que se puso en uso en una manera que no se pretendía</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>E</b></td> <td><b>Eliminación</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>R</b></td> <td><b>Reverción</b></td> <td>¿ Qué se puede crear con darle la vuelta al revés?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Analiza tus primeras respuestas a estas preguntas. Entonces, aporta otra solución a las mismas preguntas. En fin, reflexiona sobre lo que necesitas mejorar de ti mismo en relación a la curiosidad y creatividad.</p>		SCAMPER		Typical questions	First solution	<b>S</b>	<b>sustitución</b>	Algo que puede servir como sustituto para otra cosa		<b>C</b>	<b>Combinación</b>	Algo que se ha combinado para un nuevo propósito		<b>A</b>	<b>Adaptación</b>	Algo que ha sido adaptado para su uso		<b>M</b>	<b>Modificación</b>	Algo que ha sido modificado de su estado natural		<b>P</b>	<b>Destinación</b>	Algo que se puso en uso en una manera que no se pretendía		<b>E</b>	<b>Eliminación</b>			<b>R</b>	<b>Reverción</b>	¿ Qué se puede crear con darle la vuelta al revés?	
SCAMPER		Typical questions	First solution																																
<b>S</b>	<b>sustitución</b>	Algo que puede servir como sustituto para otra cosa																																	
<b>C</b>	<b>Combinación</b>	Algo que se ha combinado para un nuevo propósito																																	
<b>A</b>	<b>Adaptación</b>	Algo que ha sido adaptado para su uso																																	
<b>M</b>	<b>Modificación</b>	Algo que ha sido modificado de su estado natural																																	
<b>P</b>	<b>Destinación</b>	Algo que se puso en uso en una manera que no se pretendía																																	
<b>E</b>	<b>Eliminación</b>																																		
<b>R</b>	<b>Reverción</b>	¿ Qué se puede crear con darle la vuelta al revés?																																	



## A TENER EN MENTE Y MÁS

1. Las habilidades incluidas en esta caja de herramientas son importantes para la adaptación de los/las migrantes a la realidad empresarial del país donde vive actualmente. Cada ejercicio es importante aunque, en relación con las características del alumnado, los/las formadores/as pueden enfocarse más en una habilidad u otra con los diferentes grupos. Por esto, es importante conocer las capacidades y los intereses de los/las alumnos/as.

2. Durante la formación para formadores/as y alumnos/as, es importante dirigir el grupo en manera interactiva y incluir a todos los miembros en los ejercicios. En el específico, durante la formación para los/las formadores/as, hay que facilitarles consejos sobre cómo lidiar un grupo en manera efectiva.

3. Durante la formación para el alumnado, es importante ofrecer ejemplos de cómo las habilidades transversales pueden ser útiles para el futuro. Es importante subrayar que las habilidades transversales pueden ser mejoradas a través de la formación y su aplicación.

4. Durante la formación para formadores/as y alumnos/as, es importante explicar el objetivo de los ejercicios y su relación con las habilidades.

5. Para los/las formadores/as que trabajan con los/las migrantes, es importante entender el concepto de diversidad. Los/las migrantes pueden reaccionar y tener opiniones diferentes por cada ejercicio de la caja de herramientas. Los/las formadores/as deberían ser preparados/as para esto. Para más informaciones los/las formadores/as pueden consultar: <https://www.youtube.com/watch?v=LqP6iU3g2eE>

6. Alumnos/as o formadores/as que quieran mejorar sus habilidades de resiliencia pueden consultar: <https://positivepsychology.com/resilience-training-build-resilient-individuals-groups/>





TRANSVERSAL PROJECT FOR MIGRANTS

