

Bvp







**PROGRAMME D'ÉTUDES**

PROJET TRANSVERSAL POUR MIGRANTS

**(CURRICULUM)**

**Unité E – CRÉATIVITÉ**

MODÈLE TRANSVERSAL POUR LES MIGRANTS



**2018-1-FR01-KA202-048007**

[PROJET TRANSVERSAL POUR](#_bookmark1) Migrants

SOMMAIRE

|  |  |
| --- | --- |
| **INTRODUCTION** | 3 |
| **TERMES DE RÉFÉRENCE** | 4 |
| **Unité e) CRÉATIVITÉ** | 36 |
| Concepts : Glossaire de la créativité | 38 |
| Formation sur le lieu de travail : les 30 cercles | 39 |
| Formation sur le lieu de travail : comment faire de l'argent ? | 40 |
| Conseils pour la créativité | 41 |

PROJET TRANSVERSAL POUR MIGRANTS

# 

# INTRODUCTION

Le Projet Transversal pour les migrants (No. 2018-1-FR01-KA202-048007) est financé par la Commission européenne, dans le cadre du programme Erasmus, Partenariats stratégiques pour l'enseignement et la formation professionnels. Il a une durée de deux ans, de septembre 2018 à août 2020, et comprend un consortium de sept organisations :

* ITG Conseil, France
* IASIS, Grèce
* Center for Social Innovation, Chypre
* Mindshift Talent Advisory, Portugal
* Business Foundation for Education, Bulgarie
* Solidarité sans frontières, Espagne
* Fondation Bahcesehir Universitesi, Turquie

Cette deuxième production intellectuelle du projet, le Programme de formation, offre un ensemble de ressources de formation (concepts, activités de formation, conseils et recommandations) conçues pour que les formateurs/entraîneurs puissent mieux soutenir le développement des migrants, avec les compétences transversales liées à :

1. Résolution de problèmes
2. Prise de décision
3. Travail en équipe
4. Résilience
5. Créativité
6. Agilité

PROJET TRANSVERSAL POUR MIGRANTS

# 

# Termes

|  |  |
| --- | --- |
| **EQF** | Le Cadre européen de qualification (CEQ) est un outil de traduction qui aide à comprendre et à comparer les qualifications attribuées dans différents pays et par différents systèmes d'éducation et de formation, structurés en huit niveaux. |
|  |  |
| **Niveau EQF 5** | Les qualifications de niveau EQF 5 sont conçues pour améliorer les compétences des personnes déjà en emploi et leur fournir des compétences techniques, transversales et/ou de gestion avancées. |
|  |  |
| **Conseils** | Une recommandation pour mettre l'apprentissage en pratique |
|  |  |
| **Connaissances (niveau 5)** | Il s'agit d'une connaissance spécialisée, factuelle et théorique dans un domaine de travail ou d'étude et d'une prise de conscience des limites de cette connaissance. |
|  |  |
| **Résultats d'apprentissage** | Les résultats d'apprentissage sont des énoncés qui décrivent l'apprentissage important et essentiel à réaliser et qui peuvent être démontrés de façon fiable à la fin de la formation. Dans le FEQ, les résultats des apprentissages sont décrits en termes de connaissances, de compétences, de responsabilité et d'autonomie |
|  |  |
| **Responsabilité et autonomie (niveau 5)** | Moyens d'exercer la gestion et la supervision dans des contextes de travail ou d'activités d'étude où il y a un changement imprévisible et de développer le rendement de soi et des autres. |
|  |  |
| **Compétences**  **(Niveau 5)** | Représente une gamme complète de compétences cognitives et pratiques nécessaires pour développer des solutions créatives aux problèmes abstraits. |

PROJET TRANSVERSAL POUR MIGRANTS

PROJET TRANSVERSAL POUR MIGRANTS

# Unité e) CRÉATIVITÉ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unit e** | **créativité** | | | | | | |
| **Conseils** | L'objectif fondamental de cette unité est de comprendre le concept de créativité et comment les migrants peuvent stimuler leur curiosité et leur innovation. | | | | | | |
| **Heures d'apprentissage** | 6 heures | **Type de formation** | | Face-à-face | **groupe** | | Formateurs/entraîneurs |
| **sous-unité** | Après avoir terminé ce module, les formateurs et les entraîneurs du migrant pourront... | | | | | | |
| **curiosité** | **connaissance** | | **Compétences** | | | **responsabilité et autonomie** | |
| * Définir la curiosité * Reconnaître les concepts principaux sur la curiosité * Reproduire différents modèles sur la curiosité | | * Analyser les moyens de stimuler la curiosité * Discuter de l'impact de l'environnement sur la créativité * Discuss différentes façons d'épanouir la curiosité | | | * Augmenter la curiosité propre * Contribuer à générer des idées | |
| **Ressources de formation** | *Concepts : Glossaire créatif* | | *Formation sur le lieu de travail : 30 cercles* | | | *Conseils pour la créativité* | |
| **temps** | *60 minutes* | | *60 minutes* | | | *60 minutes* | |
| **esprit d'innovation** | **connaissance** | | **Compétences** | | | **responsabilité et autonomie** | |
| * Définir l'innovation * Entre l'innovation individuelle et les innovations des organisations * Décrire les types d'innovation | | * Une innovation de compétences dans des contextes de la vie réelle * D’identifier les obstacles et les problèmes pendant le processus d'innovation. * Discuter des différences entre la réalisation et les idées créatives | | | * Promouvoir l'innovation skmaux individuellement ou en groupes * Agir avec des liens éthiques responsibili au cours duprocessus d'innovation | |
| **Ressource TRAINING** | *Concepts : Glossaire de la créativité* | | *Formation sur le lieu de travail : comment faire de l’argent ?* | | | | |
| **temps** | *60 minutes* | | *120 minutes* | | | | |

PROJET TRANSVERSAL POUR MIGRANTS

***Concepts : glossaire sur la Créativité***

PROJET TRANSVERSAL POUR MIGRANTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Créativité** | Capacité de percevoir le monde de nouvelles façons ; d'adopter des idées nouvelles et imaginatives en réalité. |
| **Curiosité** | Reconnaissance, poursuite et désir d'explorer des événements nouveaux, incertains, complexes et ambigus. |
| **Esprit d'innovation** | Introduction de quelque chose de nouveau ; développement et mise en œuvre d'une nouvelle idée, méthode, processus, produit, service. |
| **Génération d'idées** | Processus de création de nouvelles idées |
| **Promotion d'idées** | Construire des coalitions, trouver des commanditaires, s'engager dans des activités sociales pour des actes novateurs. |
| **Réalisation d'idées** | Développer un modèle ou un prototype d’innovation ; transformer l'idée en produit ou service tangible. |
| **Sensibilité à la privation** | Essayer de résoudre les problèmes et de réduire les lacunes dans les connaissances. |
| **Tolérance au stress** | Ilest prêt à embrasser le doute, la confusion, l'anxiété et d'autres formes de détresse qui découlent de l'exploration d'événements nouveaux, inattendus, complexes, mystérieux ou obscurs. |
| **Curiosité sociale** | J'ai l'intention de savoir ce que les autres pensent et font en observant, en parlant ou en écoutant les conversations. |
| **Recherche de sensations fortes** | Il est prêt à prendre des risques physiques, sociaux et financiers pour acquérir desexpériences variées, complexes et intenses. |
| **Innovation radicale** | Innovations de type nouveau dans le monde/organisation ; produits et services existants sont considérablement transformés. |
| **Innovation incrémentale** | Modification, extension ou raffinage des produits et services existants. |

PROJET TRANSVERSAL POUR MIGRANTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Introduction** | L'atelier suivant vise à stimuler la génération d'idées de personnes. La génération d'idées est l'une des premières étapes de la curiosité et de l'innovation florissantes |
| **Tâche de travail** | Étapes   1. Distribuez à chaque participant les fiches d'activités (ci-dessous) 2. Expliquez le but de l'exercice comment la génération d'idées est liée à la curiosité et l'innovation 3. Demandez aux participants de transformer chaque cercle vide en quelque chose qu'ils connaissent bien (horloge, visages, boules, etc.). 4. Une fois que les participants ont terminé de dessiner leurs cercles, demandez-leur de comparer avec d'autres les cercles des autres participants. Discutez du flux des cercles. Dans la plupart des cas, la majorité des gens ne peuvent pas compléter 30 cercles. Vérifiez combien de cercles ont été complétés et comment ses différences. 5. Discutez avec le groupe de leurs cercles et de ce qu'ils ont vécu tout en complétant l'exercice. |
| **Questions réfléchies** | * Quelle est l'histoire de vos cercles ? Sont-ils similaires (comme différents types de balle) ou sont-ils indépendants (visage, cookie, terre, etc.) ? * Vos cercles enfreignent-ils les règles ou les relient-ils (j'aime avoir un grand cercle) ? * Quel type de problèmes avez-vous rencontrés ? * Pourquoi pensez-vous que vous choisissez ces objets à dessiner ? |

***Formation sur le lieu de travail : les 30 cercles***

PROJET TRANSVERSAL POUR MIGRANTS

PROJET TRANSVERSAL POUR MIGRANTS

***Formation sur le lieu de travail : comment faire de l’argent ?***

|  |  |
| --- | --- |
| **Introduction** | Le but is d'utiliser la curiosité et les compétences d'innovation dans le cadre de la vie réelle. |
| **Tâche de travail** | **Étapes :**   1. Distribuer 5 euros dans une enveloppe à chaque participant (si le groupe est un formateur bondé peut également former des groupes - 3-5 apprenants dans chaque groupe). 2. Expliquez l'attente et le but de l'exercice. Dans cet exercice, le but est de faire autant d'argent que vous pouvez en deux heures juste en utilisant l'argent dans l'enveloppe. Les participants doivent agir de façon créative pour augmenter leur argent. Ils devraient également avoir des orientations entrepreneuriales. 3. Après deux heures, tous les membres du groupe préparent une présentation sur les façons dont ils ont utilisé pour faire de l'argent. On s'attend également à ce qu'ils discutent de préoccupations éthiques.   Remarque : Si le formateur ne préfère pas distribuer de l'argent. Ils peuvent utiliser 10 trombones ou 10 post-its au lieu de l'argent. |
| **Questions pour la réflexion** | * Comment avez-vous fait votre plan d’action ? * Avez-vous obtenu le soutien d'autres personnes ? * Quel type de problèmes et d'obstacles avez-vous rencontrés ? * Y a-t-il un dilemme éthique auquel vous avez été confronté ? * Avez-vous commencé avec la première idée qui vous vient à l’esprit ? * Si vous avez plus de temps, que feriez-vous différemment ? |

PROJET TRANSVERSAL POUR MIGRANTS

. ***Conseils pour la créativité***

[PROJET TRANSVERSAL POUR](http://www.comunidad.madrid/servicios/asuntos-sociales/centros-participacion-e-integracion-inmigrantes) Migrants

|  |  |
| --- | --- |
| **À essayer** | **À éviter** |
| * Soyez constamment curieux. | * Ne critiquez pas vos idées initiales. |
| * Croyez et faites confiance en vous-même. | * N'attendez pas l'idée parfaite. Acte. |
| * Faites des recherches, posez des questions - ouvert terminé. | * Ne soyez pas seul pendant le processus, les gens vous apportent des idées. |
| * Sortez de votre zone de confort. | * Ne soyez pas paresseux, la recherche et la connaissance est importante pour les idées créatives. |
| * Tenez un journal d'inspiration. Vous aider à visualiser les idées. | * Ne discutez pas avec les gens, essayez de comprendre leurs commentaires. |
| * L'exercice physique stimule la pensée créative. | * Ne soyez pas trop jugement. |
| * Écoutez les autres et faites attention. | * Ne soyez pas un mouton, tout le monde et chaque situation est différente. |

Le Projet Transversal Model pour les migrants, 2018-1-FR01-KA202-048007, a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Le contenu du rapport de bureau ne reflète que les opinions de l'auteur, et la Commission ne peut être tenue responsable de toute utilisation qui peut être faite des informations qui y sont contenues.

PROJET TRANSVERSAL POUR MIGRANTS