

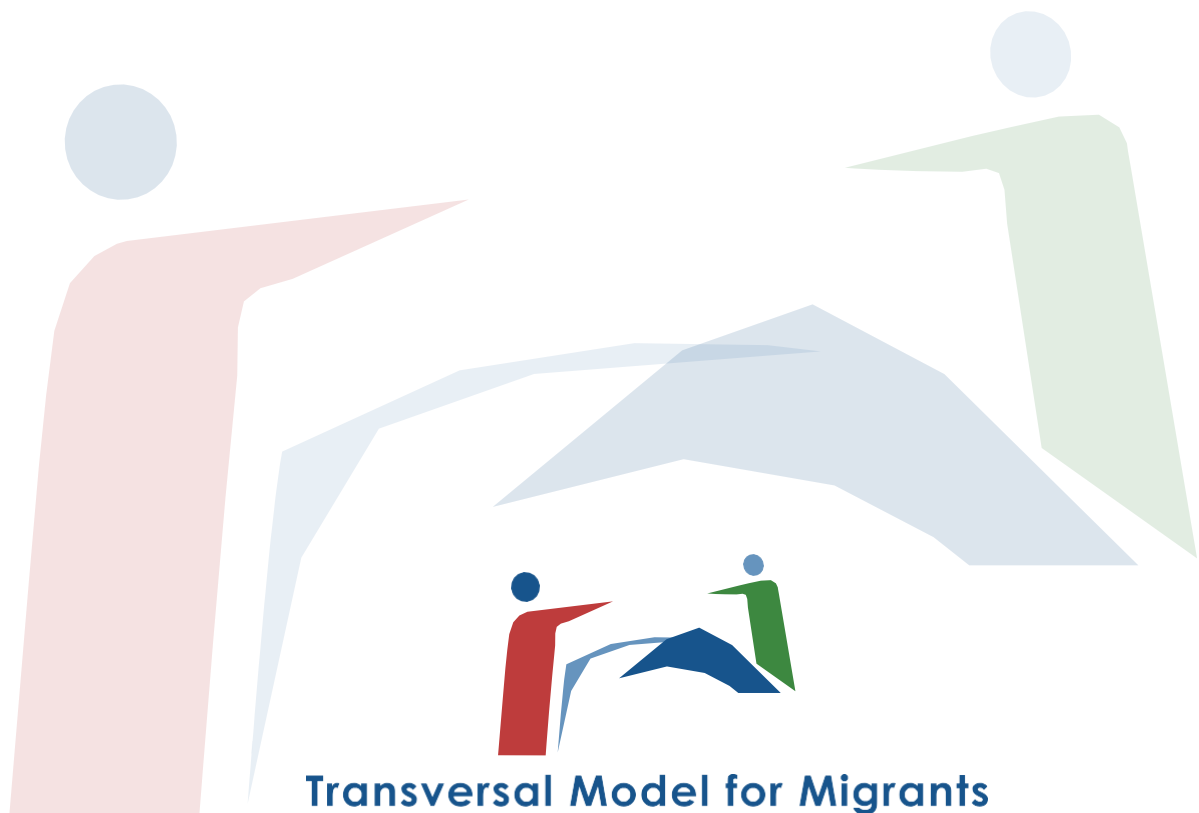


# ИНСТРУМЕНТАРИУМ ЗА МИГРАНТИ

Раздел д) КРЕАТИВНОСТ

## УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА МИГРАНТИ

2018-1-FR01-KA202-048007



Transversal Model for Migrants



## СЪДЪРЖАНИЕ

<b>ОСНОВНИ ПОНЯТИЯ</b>	3
<b>Раздел д) КРЕАТИВНОСТ</b>	4
Изследване на връзката между креативността и любопитството	5
Как да развиете любопитство	6
SCAMPER търсене	8
Иновативност-креативност: специална връзка	11
Внасяне на иновациите в живота	13
Сториборд, креативна техника	15





## ОСНОВНИ ПОНЯТИЯ

<b>ЕКР</b>	Европейската квалификационна рамка е инструмент, структуриран в осем нива, с помощта на който могат да се разберат и сравнят квалификациите в различните държави и от различните образователни и обучителни системи.
<b>ЕКР ниво 5</b>	Квалификациите в ЕКР ниво 5 са създадени, за да помогнат за повишаване на квалификацията на вече заети лица като им предостави по-високо ниво на технически, трансверсални и/или управленски умения.
<b>Насоки</b>	Съвети, които насърчават наученото да бъде приложено на практика.
<b>Знания (ниво 5)</b>	Това са специализирани, фактологични и теоретични знания в дадена професионална или учебна сфера и осъзнатост за границите на тези знания.
<b>Резултати от обучението</b>	Резултатите от обучението представляват твърдения, които описват важни и съществени знания, които трябва да бъдат усвоени и които могат да бъдат надеждно демонстрирани в края на обучението. Учебните резултати в ЕКР са описани от гледна точка на знания, умения, отговорност и автономност.
<b>Отговорност и автономност (ниво 5)</b>	Средства за упражняване на управление и супервизия в контекста на работни или учебни дейности, в които съществува непредвидима промяна и развиване на умения за самостоятелно справяне и справяне на другите.
<b>Умения (ниво 5)</b>	Представляват обширен набор от когнитивни и практически умения, необходими за разработване на креативни решения за абстрактни проблеми.





## Раздел д) КРЕАТИВНОСТ





**Умения за подкрепа на мигранти**

Заглавие на раздел: Креативност

Заглавие на подраздел: Любопитство

ЗНАНИЯ	УМЕНИЯ	ОТГОВОРНОСТИ
В края на този раздел обучаемите ще могат да...		
Рефлектират върху връзката между креативността и любопитството	n/a	n/a
<b>ЕКР ниво 5</b>		

<b>Име на дейността:</b>	Изследване на връзката между креативността и любопитството
<b>Вид дейност:</b>	Казус / Самостоятелно учене
<b>Препратки:</b>	Адаптирано от: <a href="http://www.psychologytoday.com/us/blog/our-innovating-minds/201707/creativity-whats-curiosity-got-do-it">www.psychologytoday.com/us/blog/our-innovating-minds/201707/creativity-whats-curiosity-got-do-it</a> <a href="http://www.huffpost.com/entry/why-curiosity-is-the-key_b_10764428">www.huffpost.com/entry/why-curiosity-is-the-key_b_10764428</a>
<b>Продължителност:</b>	1ч
<b>Брой участници:</b>	Самостоятелна дейност
<b>Описание на дейността:</b>	<p>Изпълнявайки тази дейност ще можете да рефлектирате върху връзката между креативността и любопитството.</p>  <p><b>Въведение</b> Любопитството може и да уби котката, но със сигурност до голяма степен захранва креативността в нас. Всъщност се оказва, че любопитството е също толкова важно колкото интелигентността когато става дума за това да можем да навигираме и да се справяме във все по-сложно устройства свят, в който живеем.</p> <p>Може би за това авторката Елизабет Гилбърт, която е написала една чудесна книга за креативността, наречена „Магията да твориш“ (да не говорим за световно известния бестселър „Яж, моли се и обичай“), казва че да следваме любопитството си вместо страстта си е истинския ключ към това да имаме интересен и креативен живот. Този подход води към креативност защото ни позволява да се отпуснем в несигурността с позитивна нагласа – релаксирайки и отваряйки ума си за нови идеи, умения и начини за решаване на проблемите.</p> <p>Както Алберт Айнщайн е казал: „Аз нямам специален талант. Аз съм само страстно любопитен.“</p>



	<p>Развиването на любопитството се случва по същия начин както се изгражда което и да е друго умение или навик – изисква се повторяема практика. Този инстинкт ни е бил заложен естествено когато сме били деца, когато любопитството е преминавало през цялото ни тяло и с вълнение сме се впусkali в нови преживявания. С възрастта обаче често губим това усещане за новост и изследване. Стремим се към сигурност, надеждност, и към прости чък начин, по който да осмислим случващото се в света. Ироничното е, че точно когато станем възрастни мозъкът ни вече се е развил достатъчно, за да може да преработи новите неща, които сме открили и да ги превърне в конкретни идеи и стратегии.</p> <p>За да запалим нови нива на креативност вече като възрастни, е необходимо да се свържем отново с нашето детско любопитство. Необходимо е да наблюдаваме, изследваме, задаваме въпроси и отново да се впуснем в неизвестното. Отварянето на умовете ни по този начин, ще ни помогне да процъфтяваме в текущите си работни места и да подсигурияваме нови възможности. Любопитството е една от топ чертите, които работодателите търсят когато вземат решение за наемане на нов човек, тъй като тя е ключов индикатор за други чудесни качества на работното място като емпатия, креативност, иновативност и способността за бързо учене.</p> <p><u>Въпроси за рефлексия</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Какъв вид източници на информация трябва да изследвате по-пълноценно преди да се впуснете във фазата на генериране на идеи за вашите творчески начинания?</li> <li>2) Позволявате ли на своето любопитство достатъчно любопитство?</li> <li>3) Блокирате ли любопитството си прекалено много или прекалено скоро?</li> <li>4) Или ако използваме друга метафора: Давате ли на юздите на своето любопитство „креативния тласък“ от който се нуждае?</li> <li>5) Вижте отново снимката отгоре в началото на тази дейност. Помислете за въпросителния поглед на котката, за наклонената на една страна глава и вниманието насочено към нещо извън снимката. Котката не се интересува толкова от дома-кутия, а се интересува от нещо повече. Кое е това „нещо повече“, което трябва да изследвате с внимание?</li> </ol> <p>Анализирайте отговорите на тези въпроси и рефлектирайте върху това къде е необходимо да се подобрите по отношение на любопитството си.</p>
<p><b>Препоръки за обучителите – О4:</b></p>	<p>Този казус може да се използва при обучение лице в лице, и след индивидуална резолюция, след това участниците могат да обсъдят резултатите по двойки и когато са готови да представят заключенията пред по-голямата група.</p>
<p><b>Приложение:</b></p>	<p>n/a</p>





<b>Умения за подкрепа на мигранти</b>
Заглавие на раздела: Креативност Заглавие на подраздела: Любопитство

ЗНАНИЯ	УМЕНИЯ	ОТГОВОРНОСТИ
В края на този раздел обучаемите ще могат да ...		
n/a	n/a	Засилване на отношение на любопитство
<b>ЕКР ниво 5</b>		

<b>Име на дейността:</b>	Как да развиете любопитство						
<b>Вид дейност:</b>	Насоки/Самостоятелно учене						
<b>Препратки:</b>	Адаптирано от: <a href="https://www.quarterlife.co/home/cultivating-curiosity-how-to-get-it-back-if-youve-lost-it">https://www.quarterlife.co/home/cultivating-curiosity-how-to-get-it-back-if-youve-lost-it</a> <a href="https://www.forbes.com/sites/forbesagencycouncil/2017/11/15/five-ways-to-cultivate-curiosity-and-tap-into-your-creativity/#6e130cc51fd6">https://www.forbes.com/sites/forbesagencycouncil/2017/11/15/five-ways-to-cultivate-curiosity-and-tap-into-your-creativity/#6e130cc51fd6</a>						
<b>Продължителност:</b>	1ч						
<b>Брой участници:</b>	Самостоятелно упражнение						
<b>Описание на дейността:</b>	След изпълнение на тази дейност ще можете да култивирате своето любопитство.  <u>Въведение</u> Къде отиде нашето любопитство? Животът е натоварен и времето все не стига, но култивирането на повече любопитство в живота ви е важно за личностното израстване и за да можете да учите през целия живот. По пътя може да намерите нова страст или интерес. Ето няколко начина да събудите отново тази искра: <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 20%;">Четете</td> <td>Четенето на нов жанр ще ви запознае с нови стилове на писане, идеи, преживявания, знания и перспективи. Четенето разширява вашата перспектива, създава емпатия и разпалва нови идеи. Изберете нов жанр, попитайте приятел за препоръки и включете в ежедневието си време за четене. Започнете с 10 минути на ден.</td> </tr> <tr> <td>Питайте</td> <td>Попитайте хората около себе си какви ги интересува – ще откриете някои наистина интересни теми. Изградете си навик да разбирате защо правите нещо преди да го направите и се уверете, че другите около вас правят същото. Изградете си практика да задавате уточняващи въпроси ако имате дори и най-малкото съмнение че вие и човека с когото общувате нямате съгласие независимо каква е причината.</td> </tr> <tr> <td>Отпразнувайте „провала“</td> <td>Да бъдеш любопитен води до опитването на нови неща, което е свързано с поемане на рискове. Понякога нещата няма да сработват и това е ок. Когато провалите се наказват или се определят като нещо негативно, това може да попречи на мотивацията да опиташ отново. Като използвате начин на мислене насочен към растеж и развитие, отпразнувайте всички преживявания – позитивните (традиционно „победа“ или „успех“) и негативните</td> </tr> </table>	Четете	Четенето на нов жанр ще ви запознае с нови стилове на писане, идеи, преживявания, знания и перспективи. Четенето разширява вашата перспектива, създава емпатия и разпалва нови идеи. Изберете нов жанр, попитайте приятел за препоръки и включете в ежедневието си време за четене. Започнете с 10 минути на ден.	Питайте	Попитайте хората около себе си какви ги интересува – ще откриете някои наистина интересни теми. Изградете си навик да разбирате защо правите нещо преди да го направите и се уверете, че другите около вас правят същото. Изградете си практика да задавате уточняващи въпроси ако имате дори и най-малкото съмнение че вие и човека с когото общувате нямате съгласие независимо каква е причината.	Отпразнувайте „провала“	Да бъдеш любопитен води до опитването на нови неща, което е свързано с поемане на рискове. Понякога нещата няма да сработват и това е ок. Когато провалите се наказват или се определят като нещо негативно, това може да попречи на мотивацията да опиташ отново. Като използвате начин на мислене насочен към растеж и развитие, отпразнувайте всички преживявания – позитивните (традиционно „победа“ или „успех“) и негативните
Четете	Четенето на нов жанр ще ви запознае с нови стилове на писане, идеи, преживявания, знания и перспективи. Четенето разширява вашата перспектива, създава емпатия и разпалва нови идеи. Изберете нов жанр, попитайте приятел за препоръки и включете в ежедневието си време за четене. Започнете с 10 минути на ден.						
Питайте	Попитайте хората около себе си какви ги интересува – ще откриете някои наистина интересни теми. Изградете си навик да разбирате защо правите нещо преди да го направите и се уверете, че другите около вас правят същото. Изградете си практика да задавате уточняващи въпроси ако имате дори и най-малкото съмнение че вие и човека с когото общувате нямате съгласие независимо каква е причината.						
Отпразнувайте „провала“	Да бъдеш любопитен води до опитването на нови неща, което е свързано с поемане на рискове. Понякога нещата няма да сработват и това е ок. Когато провалите се наказват или се определят като нещо негативно, това може да попречи на мотивацията да опиташ отново. Като използвате начин на мислене насочен към растеж и развитие, отпразнувайте всички преживявания – позитивните (традиционно „победа“ или „успех“) и негативните						





		(традиционно „провал“ или „загуба“) като преживявания на учене, в които вашето любопитство ви е донесло нови преживявания и опит по пътя.
	Дайте си време	Тенденцията да работите бързо и да случвате нещата може да е чудесна в някои случаи, но ужасна в други. Забавете темпото, започнете да си планирате отрязъци от време, в които просто да мислите за решения и използвайте любопитството си да гледате на нещата от нови ъгли и ментално да си разиграете множество потенциални решения. Докато този начин на мислене може би е по-лесен за някои хора, отколкото за други, това е нещо към което всички трябва да се стремим да отделяме време.
	Разчупете рутината	Ако се поставите в нова среда, това може да ви помогне да се отворите към нови гледки, звуци, миризми, преживявания и открития. Тръгнете нанякъде без посока и сами намерете пътя. Тръгнете за работа по нов път или закувете в ново предградие. Мозъците ни са се развили по такъв начин, че веднъж щом нещо стане познато и го чувстваме безопасно започваме да не го вземаме предвид (иначе щяхме да сме в състояние на информационно претоварване), така че в обичайната рутина мозъкът ни може активно да блокира стимулите. Когато разчупим рутината започваме да забелязваме нови неща тъй като действваме по-малко на автопилот, сме по-присъстващи и осъзнати.
<b>Препоръки за учителите:</b>	Тази дейност може да се изпълнява като групова динамика, в екипи от по двама, всеки взема по една насока, рефлектира върху нея, след което я споделя с останалата част от групата.	
<b>Приложение:</b>	n/a	







<b>Умения за подкрепа на мигранти</b>
<b>Заглавие на раздела: Креативност</b> <b>Заглавие на подраздела: Любопитство</b>

ЗНАНИЯ	УМЕНИЯ	ОТГОВОРНОСТИ
В края на този раздел обучаемите ще могат да ...		
n/a	Идентифицират начини за култивиране на любопитството и ще могат да се свързват с креативността	n/a
ЕКР ниво 5		

<b>Име на дейността:</b>	SCAMPER търсене
<b>Вид дейност:</b>	Насочвано въображение/Самостоятелно учене
<b>Препратки:</b>	Адаптирано от: <a href="http://www.psychologytoday.com/us/blog/our-innovating-minds/201707/creativity-whats-curiosity-got-do-it">www.psychologytoday.com/us/blog/our-innovating-minds/201707/creativity-whats-curiosity-got-do-it</a> <a href="http://www.huffpost.com/entry/why-curiosity-is-the-key_b_10764428">www.huffpost.com/entry/why-curiosity-is-the-key_b_10764428</a>
<b>Продължителност:</b>	1ч
<b>Брой участници:</b>	Индивидуално
<b>Описание на дейността:</b>	<p>След завършване на тази дейност ще можете да изследвате и надградите своето любопитство.</p> <p><u>Въведение</u></p> <p>Техниката „SCAMPER“ използва набор от насочващи, генериращи идеите въпроси, чиято цел е да предложи допълнение или модификация на нещо, което вече съществува. Техниката е отличена като учебен инструмент, който насърчава осъзнатостта, подтика, плавността, гъвкавостта, оригиналността и любопитството. SCAMPER предоставя инструмент тип „изваден от задния джоб“, тоест непланиран метод за развиване на подходящи въпроси по импровизиран начин. Съкращението SCAMPER стои за следните промени:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> S = Заместване – идва с друга тема, която е еквивалентна на настоящата</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> C = Комбиниране – добавя информация към оригиналната тема</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A = Адаптиране (например промяна, смяна на функция, използване на част на друг елемент)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> M = Модифициране (например увеличаване или намаляване на мащаба, смяна на формата, модифициране на атрибутите)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> P = Използване в други приложения (например да се идентифицират възможните сценарии и ситуации, в които тази тема може да се използва)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> E = Елиминиране (например премахване на елементи, опростяване, редуциране до същностната функционалност)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> R = Преобръщане (например обръщане отвътре навън или отгоре надолу)</li> </ul>
<b>Препоръки за учителите:</b>	Тази дейност може да се използва като групова динамика – по двама или повече.





**Приложение:**

SCAMPER търсене  
Потърсете и локализирайте следното:

SCAMPER		Типични въпроси	Първо решение	Друго решение
<b>S</b>	<b>Заместване</b>	Нещо, което може да служи като заместител на нещо друго		
<b>C</b>	<b>Комбиниране</b>	Нещо, което е било комбинирано с нова цел		
<b>A</b>	<b>Адаптиране</b>	Нещо, което е било комбинирано с нова цел		
<b>M</b>	<b>Модифициране</b>	Нещо, което е било адаптирано за употреба		
<b>P</b>	<b>Прилагане по друг начин</b>	Нещо, което е било модифицирано от природата		
<b>E</b>	<b>Елиминиране</b>	Нещо, което е било използвано не по предназначение		
<b>R</b>	<b>Преобръщане</b>	Какво може да се създаде като се обърне с главата надолу, наобратно или отвътре навън?		

Анализирайте първите си отговори на тези въпроси. След което дайте друго решение на същите въпроси. След това рефлектирайте къде имате нужда да подобрите своето любопитство и креативност.



<b>Умения за подкрепа на мигранти</b>
<b>Заглавие на раздел: Креативност</b> <b>Заглавие на подраздел: Иновативност</b>

ЗНАНИЯ	УМЕНИЯ	ОТГОВОРНОСТИ
В края на този раздел обучаемите ще могат да ...		
Рефлектират върху връзката между иновативността и креативността	n/a	n/a
<b>ЕКР ниво 5</b>		

<b>Име на дейността:</b>	Иновативност-креативност: специална връзка												
<b>Вид дейност:</b>	Казус / Самостоятелно учене												
<b>Препратки:</b>	Адаптирано от: <a href="https://keydifferences.com/difference-between-creativity-and-innovation.html">https://keydifferences.com/difference-between-creativity-and-innovation.html</a> <a href="https://www.techbullion.com/how-are-creativity-and-innovation-related/">https://www.techbullion.com/how-are-creativity-and-innovation-related/</a>												
<b>Продължителност:</b>	1ч												
<b>Брой участници:</b>	Индивидуално												
<b>Описание на дейността:</b>	<p>След завършване на тази дейност, ще можете да рефлектирате върху връзката между креативността и любопитството и какви са основните различия.</p> <p><u>Въведение</u></p> <p>Макар и различни, когато поставим заедно креативността и иновативността, може да се породи нов свят. Така че, нека рефлектираме по малко за всяко по отделно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Креативността е способността на човек да генерира нови идеи, алтернативни решения и възможности по уникален и различен начин, способността да измисли нещо непредсказуемо, оригинално и уникално, Трябва да бъде експресивно, вълнуващо и въображаемо.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Хората често свързва креативността с хората на изкуството. Истината е, че креативността е мощта, която всички човешки същества притежават в себе си. Всеки път когато успеем да намерим връзка между привидно несвързани неща и да използваме тази връзка, за да създадем нещо ново, това е креативност. Не е генетичен аспект, но може да се развие ако някой постоянно учи и разбира нещата чрез рядко и ексклузивно възприятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иновативността, от друга страна, е прилагането на по-добри решения, които посрещат новите изисквания или новите идеи, които създават добавена стойност за бизнес организацията, правителството и обществото. По-добрият и по-интелигентният начин да се прави нещо е иновация, както и прилагането на вече съществуващи пазарни нужди, които никой все още не е реализирал. Това може да се изразява във въвеждане на нова: а) технология; б) продуктова линия или сегмент; в) начин на производство или просто подобрене във вече съществуващ продукт.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Тясно свързана е с креативността, например прилагането на креативни идеи в действие е иновативност, чиито последици се предполага да са позитивни.</p> <p style="text-align: center;">Има два типа иновативност: еволюционна и революционна.</p> <p style="text-align: center;">Да обобщим, можем да сравним и двете:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Креативност</th> <th>Иновативност</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Значение</td> <td>Създаването на нови идеи, въображение и възможности</td> <td>Въвеждането на нещо ново и ефективно на пазара</td> </tr> <tr> <td>Процес</td> <td>Творчески</td> <td>Продуктов</td> </tr> <tr> <td>Количествено измерим</td> <td>Не</td> <td>Да</td> </tr> </tbody> </table>		Креативност	Иновативност	Значение	Създаването на нови идеи, въображение и възможности	Въвеждането на нещо ново и ефективно на пазара	Процес	Творчески	Продуктов	Количествено измерим	Не	Да
	Креативност	Иновативност											
Значение	Създаването на нови идеи, въображение и възможности	Въвеждането на нещо ново и ефективно на пазара											
Процес	Творчески	Продуктов											
Количествено измерим	Не	Да											

	Свързан с	Мислене на нещо ново	Въвеждане на нещо ново
	Разход на пари	Не	Да
	Риск	Не	Да
	<p><u>Въпроси за рефлексия</u></p> <p>6) В какви ситуации или контекст се чувства особено иновативен?</p> <p>7) Рефлектирайте и се опитайте да идентифицирате какви са обстоятелствата (възможно най-детайлно), които засилват уменията ви за иновативност.</p> <p>8) Колко често си давате възможност да правите нещо различно на работното място?</p> <p>9) Кога за последно се опитахте да бъдете иновативни?</p> <p>10) Ако сте се отказали да бъдете иновативни, опитайте се да идентифицирате защо се е случило това и какво можете да направите, за да го преодолеете.</p> <p>Анализирайте отговорите на въпросите си и рефлектирайте какво можете да направите, за да работите върху уменията си за иновативност, а именно какво ви спира да бъдете по-иновативни.</p>		
<b>Препоръки за обучителите – О4:</b>	Този казус може да се използва в обучение лице в лице, и след индивидуална резолюция. Участниците могат да споделят своите собствени гледни точки, след което в група да се опитат да идентифицират основните заключения, в частност често срещани обстоятелства, които засилват иновативната нагласа и причините, поради които хората престават да имат иновативна нагласа.		
<b>Приложение:</b>	n/a		

<b>Умения за подкрепа на мигранти</b>
<b>Заглавие на раздела: Креативност</b> <b>Заглавие на подраздела: Иновативност</b>

ЗНАНИЯ	УМЕНИЯ	ОТГОВОРНОСТИ
В края на този раздел обучаемите ще мога да ...		
n/a	n/a	Упражняват иновативността
<b>ЕКР ниво 5</b>		

<b>Име на дейността:</b>	Внасяне на иновациите в живота
<b>Вид дейност:</b>	Насоки / Самостоятелно учене
<b>Препратки:</b>	Адаптирано от: <a href="https://www.themuse.com/advice/10-ways-you-can-innovate-at-work-every-single-day-no-matter-how-boring-your-job-title">https://www.themuse.com/advice/10-ways-you-can-innovate-at-work-every-single-day-no-matter-how-boring-your-job-title</a>
<b>Продължителност:</b>	1ч
<b>Брой участници:</b>	Индивидуално
<b>Описание на дейността:</b>	<p>След завършване на тази дейност, ще можете да внесете иновативност на работното си място всеки ден.</p> <p><u>Въведение</u></p> <p>Съществуват някои насоки и трикове, които всеки може да прилага, за да поддържа мускулите свързани с иновативността силни и в готовност. И както при всяка мускулна група, колкото повече я упражнявате, толкова по-силна, по-добра и по-непобедима става. Не забравяйте, че когато вие сте иновативни, действията ви има вероятност да вдъхновят и другите да се присъединят.</p> <p>Ето някои неща, които можете да направите на работното си място, за да можете по-лесно да проявяват своята иновативност. Тези неща може да изглеждат тривиални, но приложени заедно, те ви помагат да видите света по нов начин. В това се изразява иновативността – да можеш да видиш възможност, там където никой друг не може.</p> <p>✓ <b>Намерете съмишленик</b></p> <p>Иновациите рядко се случват във вакуум. Изберете колега, с когото се чувствате комфортно и се насърчавайте взаимно. Насърчете него или нея да продължава да опитва нови неща, било то ново място за обяд, представянето на идея по нетрадиционен начин, споделяне на статии, които вдъхновяват, или просто правенето на старомодния брейнсторминг. По-добре е и е по-лесно заедно.</p> <p>✓ <b>Обърнете своите предположения</b></p> <p>Всички ние има неща, които правим със затворени очи. Това е едно от нещата, които ни прави много добри в работата си, но също така може да е и нещото, което ни заслепява за възможностите. В рамките на деня, идентифицирайте всички задачи, които извършвате без да мислите. Отделете си време да поговорите как бихте могли да ги направите по различен начин. Понякога това няма да сработи (автоматичната проверка на правописа може би винаги ще си остане най-добрият начин за проверка на написаното от вас за грешки). Все пак, често ще ви отведе и помогне да намерите нов начин на правене на старите неща.</p> <p>✓ <b>Съживете го</b></p> <p>Спрете да говорите и започнете да изграждате! Приложете мислите си в думи, думите си в картини, и картините си в прототипи. Когато хората могат да видят идеята ви, по-малко вероятно е да я забравят и много по-вероятно</p>

	<p>е да я вземат на сериозно и да се ангажират в нейното развитие и подобрене. Дори една недобра рисунка е по-добра от липсата на такава.</p> <p>✓ <b>Забранявайте неща</b>          Макар, че може да звучи контра интуитивно, наличието на ограничения и параметри всъщност вдъхновява иновативността като ви кара да мислите динамично и креативно. Направете си експеримент, в който забранявате неща и изследвате последствията от това. Забранете думи, забранете ресурси, забранете основния си целеви пазар, забранете комуникационните си инструменти по подразбиране, и наблюдавайте как се отключва вашата креативност. Често, идеите на които се спирате ще бъдат някакви размити версии на първоначалните ви предложения, но целта на това упражнение е да провокира нови мисли за това как можете да направите същите стари неща по различен начин.</p> <p>✓ <b>Запитайте се „Какво би направил моят герой?“</b>          Когато сте зациклили в някакъв проблем и не можете да се придвижите напред, призовете тежката артилерия. Дръжте под ръка списък с някои от любимите ви креативни сили. И когато се появи някакъв проблем се консултирайте със списъка си и се запитайте какво те биха направили, за да решат проблема. Например как Уили Уонка би се справил с предизвикателство свързано с пакетиране на продукти, как Коко Шанел би се справила с комуникационен проблем, или как Салвадор Дали би се обрисувал оптимизирането на верига за доставки. Всички тези примери могат да бъдат много просветителни.</p> <p><u>Задачата</u>          След като прочетете тези насоки, рефлектирайте кои от тях вече използвате в живота си и кои не. След това, като имате предвид целта на дейността (да придобиете по-иновативна нагласа в работата си) начертайте си план за действие като използвате някои от тези техники.</p>
<p><b>Препоръки за обучителите – О4:</b></p>	<p>Тази дейност може да се използва в обучение лице в лице и след индивидуално изпълнение, участниците могат да споделят с групата своите гледни точки – кое за всеки един от участниците е по-предизвикателство когато става дума за използване на иновативна нагласа.</p>
<p><b>Приложение:</b></p>	<p>n/a</p>

<b>Умения за подкрепа на мигранти</b>
<b>Заглавие на раздела: Креативност</b>
<b>Заглавие на подраздела: Иновативност</b>

<b>ЗНАНИЯ</b>	<b>УМЕНИЯ</b>	<b>ОТГОВОРНОСТИ</b>
В края на този раздел обучаемите ще могат да ...		
n/a	Създават иновативна мисловна нагласа	n/a
<b>ЕКР ниво 5</b>		

<b>Име на дейността:</b>	Сториборд, креативна техника
<b>Вид дейност:</b>	Създаване на сториборд/Самостоятелно учене
<b>Препратки:</b>	Адаптирано от: <a href="https://blog.hubspot.com/marketing/creative-exercises-better-than-brainstorming">https://blog.hubspot.com/marketing/creative-exercises-better-than-brainstorming</a>
<b>Продължителност:</b>	1ч
<b>Брой участници:</b>	Индивидуално
<b>Описание на дейността:</b>	<p>С помощта на тази дейност ще можете да изследвате един креативен инструмент, който би ви помогнал да решите проблемите по иновативен начин.</p> <p><u>Въведение</u> Ако се опитвате да създадете процес, използването на сториборд може да ви бъде от помощ като ви помогне да видите къде вашето колективно разбиране на даден проблем подкрепя или е в конфликт с предложеното решение и къде е необходимо да се приложи повече мисъл и проучване. Разработвайки визуална история под формата на наратив, чрез която да изследвате проблема, ще можете да видите как идеите си взаимодействат и се свързват, за да формират решение. Лепящите листчета са вашите приятели. Отделете си няколко минути да си запишете идеите. Не е необходимо да са завършени мисли – когато физически напишете и залепите цитати, картинки, информация и други подобни, това ви помага да видите нови взаимовръзки между различните компоненти. След като разполагате с такава група от лепящи листчета от които да започнете работа, започнете да ги подреждате върху дъската под формата на прогресия – първо това, след това другото. Организирането на идеите ви под формата на поредица ще ви помогне да видите новите връзки и да елиминирате излишния материал, който не подкрепя крайната ви цел..</p> <p><u>Задачата</u> Идентифицирайте проблем (може да е по-обикновен проблем в работата или в друг контекст) и с помощта на този инструмент се опитайте да създадете процес, който според вас ще ви помогне да решите проблема по иновативен начин.</p>
<b>Препоръки за учителите – О4:</b>	Тази дейност може да се използва в обучение лице в лице и след самостоятелно изпълнение участниците могат да споделят с групата трудностите, които са имали и стратегиите, които са използвали.
<b>Приложение</b>	n/a



# TRANSVERSAL PROJECT FOR MIGRANTS



Erasmus +

Transversal Project for Migrants, 2018-1-FR01-KA202-048007, has been funded with support from the European Commission. The desk report content reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.