

RECURSOS DIDÁTICOS

Unidade e) CRIATIVIDADE

TRANSVERSAL MODEL FOR MIGRANTS

2018-1-FR01-KA202-048007





ÍNDICE

TERMOS DE REFERÊNCIA	3
Unidade e) CRIATIVIDADE	4
Explorando a conexão curiosidade-criatividade	5
Como desenvolver a curiosidade?	7
Caçada SCAMPER	8
Inovação e criatividade: uma relação especial	9
Acolher a inovação na minha vida	11
<i>Storyboard</i> , uma técnica criativa	13





TERMOS DE REFERÊNCIA (DISPONÍVEL EM INGLÊS)

Aptidões (nível 5)	Comporta uma gama abrangente de aptidões cognitivas e práticas necessárias para conceber soluções criativas para problemas abstratos.
Conhecimentos (nível 5)	Conhecimentos abrangentes, especializados, factuais e teóricos numa determinada área de estudos ou de trabalho e consciência dos limites desses conhecimentos.
Dicas	Exortação para colocar as aprendizagens em prática.
QEQ	Quadro Europeu de Qualificações, estruturado em oito níveis, é uma ferramenta de tradução que nos ajuda a entender e a comparar qualificações obtidas em diferentes países, sistemas de ensino e de formação profissional.
QEQ nível 5	QEQ nível 5 são qualificações desenhadas para o aperfeiçoamento de indivíduos que estão já empregados, visando outorgar-lhes competências técnicas, transversais e/ou de gestão avançadas.
Responsabilidade e autonomia (nível 5)	Meios para gerir e supervisionar em contextos de estudo ou de trabalho sujeitos a alterações imprevisíveis, bem como para desenvolver o seu desempenho e o de terceiros.
Resultados de aprendizagem (nível 5)	Descrevem aprendizagens significativas e essenciais a alcançar e que podem ser demonstradas de modo fiável no final da formação. No QEQ os resultados de aprendizagem são descritos em termos de conhecimentos, aptidões, competências, responsabilidade e autonomia.





Unidade e) CRIATIVIDADE



Competências Transversais para Migrantes		
Título da Unidade: Criatividade		
Título da Subunidade: Curiosidade		
CONHECIMENTOS	APTIDÕES	RESPONSABILIDADES
Depois de concluírem este módulo os formandos deverão ser capazes de...		
C1. Refletir sobre a conexão entre criatividade e curiosidade	n/a	n/a
NÍVEL QEQ. 5		
Designação da Atividade	Explorando a conexão curiosidade-criatividade	
Tipo de Atividade	Estudo de caso/ Aprendizagem Autodirigida	
Referência (disponível em inglês)	www.psychologytoday.com/us/blog/our-innovating-minds/201707/creativity-whats-curiosity-got-do-it www.huffpost.com/entry/why-curiosity-is-the-key_b_10764428	
Duração	60 minutos	
Número de Participantes	Individual	
Descrição da Atividade:		
		
<p><u>Introdução</u></p> <p>A curiosidade pode ter matado o gato, mas fomenta elevados níveis de criatividade nos humanos. Na verdade, a curiosidade tem sido considerada tão importante quanto a inteligência para ter sucesso e viver num mundo cada vez mais complexo.</p> <p>A autora Elizabeth Gilbert - que escreveu um excelente livro sobre criatividade chamado <i>Big Magic: Creative Living Beyond Fear</i> (e também um dos livros mais vendidos nos últimos anos <i>Eat, Pray, Love</i>) - afirma que quando seguimos a nossa curiosidade, ao invés de seguirmos a nossa paixão, encontramos a chave para uma vida interessante e criativa. Esta abordagem permite-nos perspetivar a incerteza com uma atitude positiva - relaxar e ter abertura para acolher novas ideias, aptidões e estratégias para resolver problemas. Como disse Albert Einstein: "Não possuo nenhum talento especial. Sou apenas apaixonadamente curioso."</p> <p>Desenvolver a curiosidade é semelhante a cultivar qualquer outra nova aptidão ou hábito - é preciso prática. Este instinto é muito importante na infância, mas à medida que envelhecemos, perdemos muitas vezes este sentido de novidade e de exploração. Tendemos a favorecer a certeza, a segurança e uma forma simples de dar sentido ao mundo. Ironicamente, é apenas quando nos tornamos adultos que nossos cérebros estão</p>		



suficientemente desenvolvidos para processarem novas descobertas e transformá-las em ideias e estratégias concretas.

A fim de aumentar os nossos níveis de criatividade na idade adulta, precisamos de voltar a entrar em contacto com a nossa curiosidade infantil. É necessário observar, explorar, questionar e aventurarmo-nos no desconhecido. Esta abertura ajudar-nos-á a prosperar no trabalho e abrir-nos novas possibilidades. A curiosidade é uma das principais características que os empregadores procuram quando contratam colaboradores, porque é um indicador chave para outras qualidades úteis em contexto de trabalho, tais como: empatia, criatividade, inovação e capacidade para aprender rapidamente.

Questões para reflexão

- 1) Que tipos de fontes de informação considera explorar, antes de tentar gerar ideias criativas?
- 2) Tem permitido que a curiosidade desempenhe papel relevante na sua vida?
- 3) Ou "arrumou" a sua curiosidade muito cedo?
- 4) No fundo, tem dado o espaço necessário à sua curiosidade?
- 5) Olhe novamente para a fotografia no topo desta atividade. Observe o olhar do gato, a sua atenção focada em algo que não aparece na fotografia. Ele parece tão curioso com "algo mais". Considera que tem explorado esse "algo mais" com a devida atenção?

Analise suas respostas a estas questões e pense em que campos poderá desenvolver a sua curiosidade.

Recomendações para Formadores

- Este exercício pode ser levado a cabo em sessões formativas presenciais. Neste quadro, depois de efetuarem o exercício, os participantes poderão discutir os resultados em pares e depois apresentar as sus conclusões ao grupo.





Competências Transversais para Migrantes

Título da Unidade: Criatividade

Título da Subunidade: Curiosidade

CONHECIMENTOS	APTIDÕES	RESPONSABILIDADES
Depois de concluírem este módulo os formandos deverão ser capazes de...		
n/a	n/a	R1. Estimular uma atitude de curiosidade

NÍVEL QEQ: 5

Designação da Atividade Como desenvolver a curiosidade?

Tipo de Atividade Dicas/Aprendizagem autodirigida

Referência (disponível em inglês) <https://www.quarterlife.co/home/cultivating-curiosity-how-to-get-it-back-if-youve-lost-it>
<https://www.forbes.com/sites/forbesagencycouncil/2017/11/15/five-ways-to-cultivate-curiosity-and-tap-into-your-creativity/#6e130cc51fd6>

Duração 60 minutos

Número de Participantes Individual

Descrição da Atividade:

Introdução

Para onde foi a nossa curiosidade?

Estamos sempre muito ocupados e sem tempo para cultivar a nossa curiosidade. Porém, a curiosidade é fundamental para o nosso desenvolvimento pessoal e para a aprendizagem ao longo da vida. Aqui encontra alguns conselhos para desenvolver a sua curiosidade:

Leia	Leia um novo género literário. Irá conhecer novos estilos de escrita, ideias, experiências, conhecimentos e perspetivas. Ler expande os seus horizontes, gera empatia e novas ideias. Pegue num livro, peça recomendações a um amigo e integra a leitura na sua rotina diária. Comece com 10 minutos por dia.
Questione	Pergunte às pessoas que o rodeia quais os seus interesses. Irá descobrir tópicos verdadeiramente interessantes. Adquira o hábito de perceber porque é que faz algo. Assegure-se de que os outros à sua volta fazem o mesmo. Adquira o hábito de fazer perguntas, caso considere que não está a comunicar eficazmente com alguém.
Celebre o "fracasso"	A curiosidade conduz a experiências novas e isso acarreta riscos. Por vezes, nem tudo vai correr como desejado, mas não faz mal. Não desmotive. Celebre todas as experiências positivas (tradicionalmente uma "vitória" ou "sucesso") e negativas (tradicionalmente "fracasso" ou "perda"), enquanto experiências de aprendizagem.
Não se apresse	A tendência para trabalhar rapidamente é positiva em alguns contextos, mas terrível noutros. Abrande. Comece a programar o seu tempo reservando espaço para simplesmente pensar em soluções. Use a sua curiosidade para perspetivar as coisas a partir de novos ângulos e para pensar em potenciais soluções.
Quebre a Rotina	Um novo ambiente pode ajudá-lo. Caminhe sem direção, siga um percurso diferente para chegar ao trabalho ou tome o pequeno-almoço num local diferente do habitual. Quando quebramos a rotina, encontramos coisas novas, pois estamos menos no "piloto automático", isto é, mais presentes e conscientes.

Recomendações para Formadores

- Esta atividade pode ser levada a cabo como dinâmica de grupo, em equipas compostas por dois elementos. Cada um deles deverá receber uma dica, refletir sobre ela e depois partilhá-la com o resto do grupo.





Competências Transversais para Migrantes

Título da Unidade: Criatividade

Título da Subunidade: Curiosidade

CONHECIMENTOS	APTIDÕES	RESPONSABILIDADES
---------------	----------	-------------------

Depois de concluírem este módulo os formandos deverão ser capazes de...

n/a	A1. Identificar formas de cultivar a curiosidade e de explorar a criatividade	n/a
-----	---	-----

NÍVEL QEQ: 5

Designação da Atividade Caçada SCAMPER

Tipo de Atividade Imaginação Guiada/Aprendizagem Autodirigida

Referência (disponível em inglês) www.psychologytoday.com/us/blog/our-innovating-minds/201707/creativity-whats-curiosity-got-do-it
www.huffpost.com/entry/why-curiosity-is-the-key_b_10764428

Duração 60 minutos

Número de Participantes Individual

Descrição da Atividade:

Introdução

A técnica SCAMPER, consiste em colocar num conjunto de perguntas inspiradoras, visando sugerir melhorias ou modificações de algo que já existe.

Esta técnica tem sido utilizada como ferramenta de aprendizagem, em virtude de promover a consciência, a motivação, a fluência, a flexibilidade, a originalidade e a curiosidade.

O SCAMPER fornece uma ferramenta para gerar questões adequadas a diversas situações e contextos. O desenvolvimento do acrónimo SCAMPER é o seguinte:

- S = Substituir
- C = Combinar
- A = Adaptar
- M = Modificar
- P = Propor novos usos
- E = Eliminar
- R = Reverter

Recomendações para Formadores Esta atividade pode ser levada a cabo como dinâmica de grupo, em equipas compostas por duas ou mais pessoas.

Apêndice

Caçada SCAMPER

Procure e localize o seguinte:

SCAMPER	Perguntas típicas	Primeira Solução	Outra Solução
S Substituir	Algo que possa servir de substituto?		
C Combinar	Algo que possa ser combinado para um novo propósito?		
A Adaptar	Algo que possa ser adaptado para um novo propósito?		
M Modificar	Algo que possa ser modificado para outro uso?		
P Propor novos usos	Algo que possa ser adquirir nova funcionalidade?		
E Eliminar	Algo que possa ser eliminado para simplificar ou melhorar?		
R Reverter	Algo que possa ser revertido de modo a criar outra coisa?		

Analise as suas primeiras respostas às questões. Em seguida, forneça outra solução para as mesmas questões. Por fim, reflita sobre as suas necessidades de desenvolvimento no campo da curiosidade e criatividade





Competências Transversais para Migrantes

Título da Unidade: Criatividade

Título da Subunidade: Inovação

CONHECIMENTOS	APTIDÕES	RESPONSABILIDADES																					
Depois de concluírem este módulo os formandos deverão ser capazes de...																							
C1. Refletir sobre conexão entre inovação e criatividade	n/a	n/a																					
NÍVEL QEQ: 5																							
Designação da Atividade	Inovação e criatividade: uma relação especial																						
Tipo de Atividade	Estudo de caso / Aprendizagem autodirigida																						
Referência (disponível em inglês)	https://keydifferences.com/difference-between-creativity-and-innovation.html https://www.techbullion.com/how-are-creativity-and-innovation-related/																						
Duração	60 minutos																						
Número de Participantes	Individual																						
Descrição da Atividade:																							
<p><u>Introdução</u></p> <p>Quando reunimos criatividade e inovação, um novo mundo pode emergir. Por isso, vamos refletir um pouco sobre criatividade e inovação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A criatividade é uma característica pessoal que consiste na capacidade para gerar novas ideias, alternativas, soluções e possibilidades. É a capacidade de conceber algo original e único. ▪ É frequente as pessoas associarem a criatividade à atividade artística. No entanto, a criatividade é um poder que todos seres humanos carregam possuem. Cada vez que conseguimos encontrar uma conexão entre coisas aparentemente não relacionadas e usamos essa ligação para desenvolver algo novo, estamos a ser criativos. A criatividade não é genética, e pode ser desenvolvida se continuarmos a aprender e a tentar compreender a realidade. ▪ Por seu turno, a inovação consiste na aplicação de soluções e/ou ideias novas, passíveis de criar algum valor numa empresa, governo ou sociedade. Fazer melhor e de modo mais inteligente, é inovar. O mesmo pode dizer-se de criar um produto novo que atende a necessidades do mercado. A inovação pode implicar a introdução de uma nova: a) tecnologia; b) linha ou segmento de produtos; c) método de produção ou simplesmente, a melhoria de um produto já existente. <p>Assim, a inovação está intimamente associada à criatividade. Por exemplo: colocar ideias criativas em prática é uma inovação, cujas consequências podem ser positivas. A inovação pode ser evolucionária e revolucionária.</p> <p>Para resumir, podemos comparar criatividade e inovação:</p>																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Item</th> <th>Criatividade</th> <th>Inovação</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Significado</td> <td>Criação de novas ideias e imaginar novas possibilidades</td> <td>A introdução de algo novo e eficaz no mercado</td> </tr> <tr> <td>Processo</td> <td>Imaginativo</td> <td>Produtivo</td> </tr> <tr> <td>Quantificável</td> <td>Não</td> <td>Sim</td> </tr> <tr> <td>Relacionado com</td> <td>Pensar em algo novo</td> <td>Produzir algo novo</td> </tr> <tr> <td>Gasto de dinheiro</td> <td>Não</td> <td>Sim</td> </tr> <tr> <td>Risco</td> <td>Não</td> <td>Sim</td> </tr> </tbody> </table>			Item	Criatividade	Inovação	Significado	Criação de novas ideias e imaginar novas possibilidades	A introdução de algo novo e eficaz no mercado	Processo	Imaginativo	Produtivo	Quantificável	Não	Sim	Relacionado com	Pensar em algo novo	Produzir algo novo	Gasto de dinheiro	Não	Sim	Risco	Não	Sim
Item	Criatividade	Inovação																					
Significado	Criação de novas ideias e imaginar novas possibilidades	A introdução de algo novo e eficaz no mercado																					
Processo	Imaginativo	Produtivo																					
Quantificável	Não	Sim																					
Relacionado com	Pensar em algo novo	Produzir algo novo																					
Gasto de dinheiro	Não	Sim																					
Risco	Não	Sim																					

- A criatividade é uma característica pessoal que consiste na capacidade para gerar novas ideias, alternativas, soluções e possibilidades. É a capacidade de conceber algo original e único.
- É frequente as pessoas associarem a criatividade à atividade artística. No entanto, a criatividade é um poder que todos seres humanos carregam possuem. Cada vez que conseguimos encontrar uma conexão entre coisas aparentemente não relacionadas e usamos essa ligação para desenvolver algo novo, estamos a ser criativos. A criatividade não é genética, e pode ser desenvolvida se continuarmos a aprender e a tentar compreender a realidade.
- Por seu turno, a inovação consiste na aplicação de soluções e/ou ideias novas, passíveis de criar algum valor numa empresa, governo ou sociedade. Fazer melhor e de modo mais inteligente, é inovar. O mesmo pode dizer-se de criar um produto novo que atende a necessidades do mercado. A inovação pode implicar a introdução de uma nova: a) tecnologia; b) linha ou segmento de produtos; c) método de produção ou simplesmente, a melhoria de um produto já existente.

Item	Criatividade	Inovação
Significado	Criação de novas ideias e imaginar novas possibilidades	A introdução de algo novo e eficaz no mercado
Processo	Imaginativo	Produtivo
Quantificável	Não	Sim
Relacionado com	Pensar em algo novo	Produzir algo novo
Gasto de dinheiro	Não	Sim
Risco	Não	Sim





Questões para Reflexão

- 1) Em que situações ou contextos se considera particularmente inovador?
- 2) Reflita e identifique detalhadamente, as circunstâncias que potenciam a sua capacidade de inovação.
- 3) Com que frequência se permite ou tem oportunidade de fazer algo diferente no seu local de trabalho?
- 4) Quando foi a última vez que tentou ser inovador?
- 5) Se desistiu de inovar, identifique porque é que isso sucedeu e o que poderá fazer para alterar esta situação.

Analise suas respostas e reflita sobre como desenvolver a sua capacidade de inovação, ou seja, identifique os obstáculos que o impedem de ser mais inovador.

Recomendações para Formadores

- Este exercício pode ser feito numa sessão de formação presencial. Todavia, depois de responderem individualmente às questões, os participantes deverão partilhar as suas perspetivas para, em grupo, tentarem identificar as condições e circunstâncias que fomentam a inovação, assim como as razões pelas quais as pessoas deixam de ter uma atitude inovadora.





Competências Transversais para Migrantes

Título da Unidade: Criatividade

Título da Subunidade: Inovação

CONHECIMENTOS	APTIDÕES	RESPONSABILIDADES
Depois de concluírem este módulo os formandos deverão ser capazes de...		
n/a	n/a	R1. Praticar a inovação
NÍVEL QEQ: 5		
Designação da Atividade	Acolher a inovação na minha vida	
Tipo de Atividade	Estudo de caso / Aprendizagem autodirigida	
Referência (disponível em inglês)	https://www.themuse.com/advice/10-ways-you-can-innovate-at-work-every-single-day-no-matter-how-boring-your-job-title	
Duração	60 minutos	
Número de Participantes	Individual	

Descrição da Atividade:

Introdução

Algumas dicas e truques podem ser adotados por quase todas as pessoas, para manter uma mentalidade inovadora. Como qualquer grupo muscular, quanto mais praticar, mais forte e melhor será o seu desempenho. Lembre-se de que, se for inovador, é provável que as suas ações inspirem outras pessoas.

Aqui estão alguns exemplos de boas práticas para facilitar uma atitude inovadora no trabalho. Estes exemplos podem parecer triviais, mas levam-no a ver o mundo de uma nova forma. E é isso justamente que conduz à inovação: ver oportunidades onde mais ninguém consegue.

- **Encontre um parceiro:** encontre um colega ou amigo com qual se sinta confortável para partilhar as suas ideias. Incentive-o a continuar a tentar coisas novas, tais como: um novo restaurante para almoçar, lançar uma ideia, partilhar artigos inspiradores, ou fazer brainstorming.
- **Mude as suas ideias:** há coisas que todos nós fazemos de olhos fechados. É isto que nos torna excelentes no nosso trabalho, mas é isso que nos impede de ver potenciais oportunidades. Identifique as tarefas que diariamente faz sem pensar. Agora, pense como é que poderia fazê-las de forma diferente. Nem sempre vai conseguir, mas muitas vezes irá encontrar novas maneiras de levar a cabo algumas tarefas.
- **Concretize as suas ideias:** coloque as suas ideias em prática. Se as pessoas puderem visualizar as suas ideias, é menos provável que as esqueçam e mais provável que as levem a sério e se envolvam no seu desenvolvimento.
- **Imponha Limites:** pode parecer contraditório, mas os limites realmente inspiram a inovação, levando-o a pensar de forma dinâmica e criativa. Faça o seguinte exercício: comece por banir algumas coisas e a explorar as implicações daí decorrentes. Faça o mesmo relativamente a determinadas palavras, recursos, mercado, ferramentas de comunicação – verá a sua criatividade aumentar significativamente.
- **Pergunte a si mesmo: “O que faria o meu herói?”:** mantenha uma na sua secretária uma lista de algumas das suas personalidades criativas favoritas. Quando se deparar com um problema, consulte a sua lista e pergunte-se: o que fariam estas personagens, a fim de solucionar o problema. Imaginar como Willy Wonka solucionaria um problema com uma embalagem, como Coco Chanel resolveria um problema de comunicação e como Salvador Dali assumiria a racionalização de uma cadeia de abastecimento pode ajudá-lo bastante.





A tarefa

Depois de ler estas dicas, reflita um pouco: utiliza alguma destas sugestões no seu dia a dia? Quais é que nunca usou? Depois, considerando que o objetivo do exercício consiste em ter uma atitude mais inovadora no seu local de trabalho, defina um plano utilizando algumas destas técnicas.

Recomendações para Formadores

- Este exercício pode ser feito numa sessão de formação presencial. Depois de trabalharem individualmente, os participantes podem partilhar com os seus pontos de vista com o grupo, considerando designadamente: Quais são os desafios decorrentes da adoção de uma atitude inovadora?





Competências Transversais para Migrantes		
Título da Unidade: Criatividade		
Título da Subunidade: Inovação		
CONHECIMENTOS	APTIDÕES	RESPONSABILIDADES
Depois de concluírem este módulo os formandos deverão ser capazes de...		
n/a	A1. Adotar uma mentalidade inovadora	n/a
NÍVEL QEQ: 5		
Designação da Atividade	Storyboard, uma técnica criativa	
Tipo de Atividade	Storyboarding/Aprendizagem autodirigida	
Referência (disponível em inglês)	https://blog.hubspot.com/marketing/creative-exercises-better-than-brainstorming	
Duração	60 minutos	
Número de Participantes	Individual	
Descrição da Atividade:		
Introdução		
<p>Se está a tentar desenhar um processo, o <i>storyboarding</i> pode ajudá-lo a perceber as limitações da solução proposta, assim como se mais reflexão ou pesquisa são necessárias. Ao desenvolver uma história visual para explorar um problema, será capaz de ver como as ideias interagem e se conectam para formar uma solução. Os post-its são seus aliados. Tire alguns minutos para anotar as suas ideias. Estas não têm de ser pensamentos completos - citações, imagens, informações de utilizador e afins podem ajudá-lo a ver novas relações entre diferentes componentes.</p> <p>Em seguida, organize as suas notas num quadro. Organizar as suas ideias como uma narrativa ou série contínua irá ajudá-lo a ver novas conexões e eliminar o material que não suporta o seu objetivo final.</p>		
A Tarefa		
Identifique um problema (pode ser um problema simples, relacionado com o seu trabalho ou com outro contexto) e, usando esta ferramenta, tente desenhar um processo para o ajudar a resolvê-lo de um modo inovador.		
Recomendações para Formadores	<ul style="list-style-type: none"> Este exercício pode ser feito numa sessão de formação presencial. Depois de trabalharem individualmente, os participantes podem partilhar com o grupo as suas dificuldades e as estratégias implementaram para resolver o problema. 	





TRANSVERSAL PROJECT FOR MIGRANTS



Erasmus +

O projeto *Transversal Project for Migrants*, 2018-1-FR01-KA202-048007, financiado com o apoio da Comissão Europeia. O presente relatório reflete apenas as opiniões do autor, a Comissão não pode ser responsabilizada por qualquer uso que possa ser feito das informações nele contidas.